

















وفاء حسن منور

تجرى على قدم وساق هذه الأيام الاستعدادات لمعرض الصناعات الوطنية الأول في مكة المكرمة الذي سيفتح في ٢١ محرم الحرام.

إدارة المشاريع ومنتجات







## موضوع

## البرنامج

وكان الواجب ادخال الصلوات ومعالجة الجوانب المأمة واستكشافا وهي مسئلة الشئون الفنية بعد اطلاعي على الخرائط والتصاميم والمواصفات فالتشخيص القصة جهاز له حق الاشراف والمصادقة واعاد الخرائط والمواصفات قبل منح الصرخ بالبناء لاي مبنى يراد تشاؤه .. الا اذا كان مبنى امارة العاصمة غير راضع لهذا النظام او انه لم يسر عليه هذا النظم فهذا شأن اخر ..

# ندوة الأراء

الكلمة مسؤولة .. تبدأ بالصدق  
وتتوذي الى أفضل النتائج ..

## اليوم الوطني .. ذكرى وانجازات

عاشت الامة العربية والاسلامية والجمعة الدولي كله .. في اول شهر الميزان المبارك اليمون .. ذكرى وبطولة الجاد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .. ذكرى اليوم الوطني للمملكة ذكرى بطل خلدته التاريخ .. ولله الاله الاصيلة المضاء من تاريخه تاريخ .. ولله الاسلام من امجاد امجاد .. ولله العربية من حكمته وعبقريته درب مجيد نحو الحرية والكرامة والاستقلال .. وللمملكة العربية السعودية من حكمة سياسته .. وصدق رقيته وثاقب فكره .. وسداد رأيه .. ورفقه عتيقه .. انجازات وانجازات ..

بقلم : عبدالعزيز عبدالرحمن خوير

الكاتب : فاضل محمد مهابه عن حاشته وما يساعد به غيره ..

١- لقد كان يوما خالدا مهيودا .. سحله التاريخ يتجرب من نور .. وسطى في سحر صفحته مبالاة دولة عصية حميدة .. احدث طريقها في التو والطير والايدهار والانتشار .. والرياحية والرياح .. واصبحت اطل الخدي لكل دول العالم في علاقتها الدولية والسلي الى صيانة الأمن والسلام في العالم كله ..



المغفور له جلالة الملك عبد العزيز

لقد بدأت الدولة الجديدة .. والكيان الخارج الصلاني من القاعدة .. وبلغ الدولة والقمة بناء وفيرا ونظرا وايدهارا .. وحقق ما يشه الخلد في محالات الانجازات الوطنية .. والانجازات العربية .. والانجازات الاسلامية .. والانجازات الدولية فضل الله تعالى .. لم يفلح الاثرام الصلح لكامل الشريعة الاسلامية .. شيعة ومسيحا وسلاوة وعظيمة ودستورا .. وبهذا الصلاني المنس ظهورت للعالم دولة عربية اسلامية ..

٢- ولقد رسم ابناء الملك عبدالعزيز الزخا عطاء .. وحلوا حده .. وساروا على نهجه .. واضافوا الى صرح الكيان الناجح لبات حية من القرة والمنة والقدم والطور والرياح والناء

٣- ولقد رسم ابناء الملك عبدالعزيز الزخا عطاء .. وحلوا حده .. وساروا على نهجه .. واضافوا الى صرح الكيان الناجح لبات حية من القرة والمنة والقدم والطور والرياح والناء

٤- ولقد رسم ابناء الملك عبدالعزيز الزخا عطاء .. وحلوا حده .. وساروا على نهجه .. واضافوا الى صرح الكيان الناجح لبات حية من القرة والمنة والقدم والطور والرياح والناء

٥- ولقد رسم ابناء الملك عبدالعزيز الزخا عطاء .. وحلوا حده .. وساروا على نهجه .. واضافوا الى صرح الكيان الناجح لبات حية من القرة والمنة والقدم والطور والرياح والناء

٦- ولقد رسم ابناء الملك عبدالعزيز الزخا عطاء .. وحلوا حده .. وساروا على نهجه .. واضافوا الى صرح الكيان الناجح لبات حية من القرة والمنة والقدم والطور والرياح والناء

٧- ولقد رسم ابناء الملك عبدالعزيز الزخا عطاء .. وحلوا حده .. وساروا على نهجه .. واضافوا الى صرح الكيان الناجح لبات حية من القرة والمنة والقدم والطور والرياح والناء

٨- ولقد رسم ابناء الملك عبدالعزيز الزخا عطاء .. وحلوا حده .. وساروا على نهجه .. واضافوا الى صرح الكيان الناجح لبات حية من القرة والمنة والقدم والطور والرياح والناء

٩- ولقد رسم ابناء الملك عبدالعزيز الزخا عطاء .. وحلوا حده .. وساروا على نهجه .. واضافوا الى صرح الكيان الناجح لبات حية من القرة والمنة والقدم والطور والرياح والناء

١٠- ولقد رسم ابناء الملك عبدالعزيز الزخا عطاء .. وحلوا حده .. وساروا على نهجه .. واضافوا الى صرح الكيان الناجح لبات حية من القرة والمنة والقدم والطور والرياح والناء

١١- ولقد رسم ابناء الملك عبدالعزيز الزخا عطاء .. وحلوا حده .. وساروا على نهجه .. واضافوا الى صرح الكيان الناجح لبات حية من القرة والمنة والقدم والطور والرياح والناء

١٢- ولقد رسم ابناء الملك عبدالعزيز الزخا عطاء .. وحلوا حده .. وساروا على نهجه .. واضافوا الى صرح الكيان الناجح لبات حية من القرة والمنة والقدم والطور والرياح والناء



المتنقى

للاصر على التفيذ ٥٠ ميكل بل كان الواجب التقى بموجب السكل الجديد ٦٠ ميكل .. والتغير الذي طرأ على النذبة كاجراء طبيعي لاختيار مايقبله ويلام السكل الجديد الذي تنادى به شركة الكهرباء وتوصى به كواجب وطني وامانة ومستوية فلا تنظر امانة العاصمة الى التغير او احتجاز مولدات او استبدال الاجهزة باخرى والدولة تسعى لتشجيع المقاول الوطني ودعم المؤسسات والشركات الوطنية وتعهدها بالياتي بتشييد من تشا من امثالها .. وديوب مسخرة بين حكامها .. بقدر حمود هذا الرجل العظيم في قطع دابر الخصومات .. بجرده الاسارات النحاسية .. وقال الكاتب محمد السوادى لقد ارسى عبدالعزيز عني هذه المملكة اساسا مكيلا على الصخر .. وادى رسالته على صورة عجيبة .. لقد صنع عبدالعزيز تاريخ الجزيرة .. واسس المملكة العربية السعودية .. ودخل التاريخ كبر الفس كبر الوجدان .. صواحبا .. نذر نفسه والولادة لخدمة الجزيرة العربية واعاد مجد الاسلام .. بسطا في مأكله ومشييه ومبسه .. بعما عن الزان الرياحية .. وقال يحيى الدين القاسبي : وما سيرة عبدالعزيز من قبل ومن بعد .. سوى جهاد دام وجهاد جالب .. وحد جزيرة .. وصى ملكة .. وراسى اسر ابناء الشاخ .. وقال الدكتور ناظم القاسبي رئيس جمعية سيرة الاسبق : حدثني الرئيس اليربكي وزوجت عندما اجتمعت به لاقدم اوراق اعترافى كسير لسوريا في الولايات المتحدة الامريكية فقال : عنكم في العالم الرجل رجل عبقري كبر فذ .. قلما يجود عصر كامل يتله .. لقد اخذ هذا الرجل بمجامع عقل وشعوري .. وهو موضع فخر لكم واعتزاز في عموم العالم العربي .. انه جلالة الملك عبدالعزيز ال سعود .. وقال الكاتب الكبير المرحوم عباس محمود

## بلدية الرابعة .. وحدائق العدل !!

لقد استطاعت بلدية المنطقة الرابعة بالعاصمة المقدسة ان تبرز جهودها في غضون فترة وجيزة وان تثبت ان الاعمال الصادقة المخلصة كملية بفرض احرام الناس للمسكول العامل وتقدير جهوده عندما يملسون في الرغبة للملحة والعزم الاكيد للتعاطي !!

لقد استطاعت بلدية المنطقة ان تبني بجهودها الزراعية بعد ان استضافت من المواقع والمساحات التي تمنح بالياتي وتصعد منها الاثرية في منطقة العدل بالمدينة فحولتها الى حدائق جميلة انتشرت فيها الخضرة وزدهت بمجمال الطبيعة واصبح منظرها جليا واصبح الناس يقصدونها باسهم واطفانهم بعد ان تم توفير الالام والمراجيح فيها ووجدوا فيها معة لقضاء الاوقات والراحة خاصة الربوة العالية المظلة على جسر العدل التي تكسب ليليا لكثرة المراتين لها لانها استقلت احسن استغلال .. واضمنت اضاءة جيدة واعطت منظرا رائعا !

ان تجاوب المسئول مع المطالب واحرامه الازاء والاخذ بالصالح منها دليل وعيه ورحبه للعمل ورجيته في التعاون والتعامل مع المواطنين واصحاب الراى للاسفادة من كل فكرة مطروحة وكل راى مفيد .. فتحية تقدير لتلك الجهود لمساعدة رئيس البلدية المهندس جمال حيزري ووكيله الاشاد مسفر الفعاس والقسم الزراعي «النشط»!! واود ان تمتد تلك الجهود وتتمسح وان تم عملية الاضاءة ليقة الحدائق الاخرى وتوفير الالام والمراجيح وملابح الاطفال للتخفيف من الازدحام الحاصل في حديقة الربوة ! وان تطلق على كل حديقة اسمها لتكون معروفة لدى الجميع كما تفعل بلدية الطائف !!



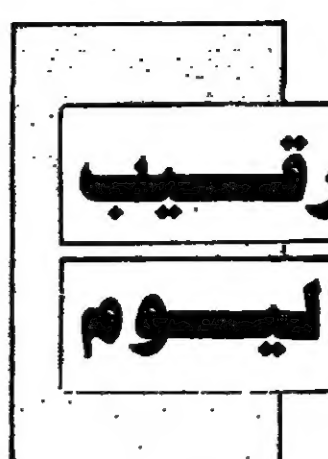
## مبنى أمانة العاصمة .. ومسئولية الصحافة!

لانة العاصمة وليكن معلما حضاريا وكان الواجب ادخال الصلوات ومعالجة الجوانب المأمة واستكشافا وهي مسئلة الشئون الفنية بعد اطلاعي على الخرائط والتصاميم والمواصفات فالتشخيص القصة جهاز له حق الاشراف والمصادقة واعاد الخرائط والمواصفات قبل منح الصرخ بالبناء لاي مبنى يراد تشاؤه .. الا اذا كان مبنى امارة العاصمة غير راضع لهذا النظام او انه لم يسر عليه هذا النظم فهذا شأن اخر ..

ولتعد الى الخطأ الاول .. «السكل» من ٥٠ الى ٦٠ ميكل فلا أجد اى دافع .. الا اذا كان الامال او الفعلة هي التي ادت الى تركيب الاجهزة والمصاعد على السكل القديم ٥٠ ميكل فليس هناك اى فارق في الاسعار بين تلك الاجهزة وليست هناك تكلفة او زيادة في التجهيزات الكهربائية .. حتى التقط المربع بين المقاول والامانة ليس عفة او ذريعة



فموضوع «مواقف السيارات في نظري يشكل امية كبرى ويعال بسبه الكثيرون المتاعب والمشايق بسبب عدم وجود أماكن أو مبادين أو ساحات لايقاف سياراتهم بجوار المبني أو حوله أو حتى قريبا منه فالبني يقع على ثلاثة شوارع رئيسية غير مسموح لوقوف السيارات فيها ورجال المرور يمتنعون منها باتا كل من يحاول ايقاف سيارته ولو لفترة وجيزة وهم يحرقون في ذلك فكان الواجب على المسئولين في امانة العاصمة ان يفكروا في هذا الموضوع «مواقف سيارات



لقد تعودت «الندوة» فيما تثير من مواضع او تناقش من قضايا على التحري والدقة ومتابعة القضايا .. والتأكد قبل نشرها لتلا يأتي من يقول «كان يجب عليكم تحري الصدق والدقة والتأكد من الحقيقة» !! فعندما نشرت «الندوة» خطأ السكل والاجهزة الكهربائية داخل المبني مثل التكيف والمصاعد المصممة على ٥٠ ميكل في حين ان الكهرباء في مكة المكرمة اعطت ومنذ سنوات عن تجهيل النذبة الى ٦٠ ميكل ليأخذ كل انسان حذره ويحسب حسابه مكررا وهذا شيء يعلمه الجميع كبرا وصغيرا فكيف بالاجهزة والمؤسسات والمراقف الحكومية وخاصة ولاعذر لاحد ..

في موضوع «مواقف السيارات في نظري يشكل امية كبرى ويعال بسبه الكثيرون المتاعب والمشايق بسبب عدم وجود أماكن أو مبادين أو ساحات لايقاف سياراتهم بجوار المبني أو حوله أو حتى قريبا منه فالبني يقع على ثلاثة شوارع رئيسية غير مسموح لوقوف السيارات فيها ورجال المرور يمتنعون منها باتا كل من يحاول ايقاف سيارته ولو لفترة وجيزة وهم يحرقون في ذلك فكان الواجب على المسئولين في امانة العاصمة ان يفكروا في هذا الموضوع «مواقف سيارات

هناك من يظهر غيظه وحرصه على اللغة العربية فيحترق ان الشعر العامي «الشعي» خطر يهدد الفصحى !! فهو يحاييه عن جمل او حقد يحضره في دواخله ! ولانه ان يلقى نظره على سيرة التعليمية .. والبهجة المايكة الشاملة التي تعيشها بلادنا والايدهار الفظال الذي يلغى .. دون ان يتأثر بهي !

كانت الدعوة صادقة في حماية الشعر العامي بسبب خطورته ليجب ان نحايه جميع طالما انه يهدد لغتنا دون ان ننسى اى بلد او اى شعر ! فالشعر الشعي لدينا .. أصل أصالة الأرض عريق عراقة اهليا .. يستمد كلماته من حصال آتية .. ونفوس واهية .. واحساب نقية ..! والذين للإهمونه فليس العيب في الشعر .. بل لاهم لبيبا من الينة !!

يا حسين لا تطلب من النذل حاجة لو انت باقضى ساعة الضيق محتاج اللى عن الطولات يرمى حجاجه يوت ما علق على جيته تاج لقيت بجمل كل هرجه سماجيه يشيل نفس كبر أبانات وسواج للصيد ماغلذوا عيال الدجاجة وحر البقر مالبوها بالاراج وتعدك عن الاندال فيه انفراجيه وعند الولي مفتاح بيان الانفراج

والذين يرون ان طبع البدو مجافة او فيها قسوة فلا تلم طبعه الصحراء وقسوة

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى



لقد تعودت «الندوة» فيما تثير من مواضع او تناقش من قضايا على التحري والدقة ومتابعة القضايا .. والتأكد قبل نشرها لتلا يأتي من يقول «كان يجب عليكم تحري الصدق والدقة والتأكد من الحقيقة» !! فعندما نشرت «الندوة» خطأ السكل والاجهزة الكهربائية داخل المبني مثل التكيف والمصاعد المصممة على ٥٠ ميكل في حين ان الكهرباء في مكة المكرمة اعطت ومنذ سنوات عن تجهيل النذبة الى ٦٠ ميكل ليأخذ كل انسان حذره ويحسب حسابه مكررا وهذا شيء يعلمه الجميع كبرا وصغيرا فكيف بالاجهزة والمؤسسات والمراقف الحكومية وخاصة ولاعذر لاحد ..

في موضوع «مواقف السيارات في نظري يشكل امية كبرى ويعال بسبه الكثيرون المتاعب والمشايق بسبب عدم وجود أماكن أو مبادين أو ساحات لايقاف سياراتهم بجوار المبني أو حوله أو حتى قريبا منه فالبني يقع على ثلاثة شوارع رئيسية غير مسموح لوقوف السيارات فيها ورجال المرور يمتنعون منها باتا كل من يحاول ايقاف سيارته ولو لفترة وجيزة وهم يحرقون في ذلك فكان الواجب على المسئولين في امانة العاصمة ان يفكروا في هذا الموضوع «مواقف سيارات

هناك من يظهر غيظه وحرصه على اللغة العربية فيحترق ان الشعر العامي «الشعي» خطر يهدد الفصحى !! فهو يحاييه عن جمل او حقد يحضره في دواخله ! ولانه ان يلقى نظره على سيرة التعليمية .. والبهجة المايكة الشاملة التي تعيشها بلادنا والايدهار الفظال الذي يلغى .. دون ان يتأثر بهي !

كانت الدعوة صادقة في حماية الشعر العامي بسبب خطورته ليجب ان نحايه جميع طالما انه يهدد لغتنا دون ان ننسى اى بلد او اى شعر ! فالشعر الشعي لدينا .. أصل أصالة الأرض عريق عراقة اهليا .. يستمد كلماته من حصال آتية .. ونفوس واهية .. واحساب نقية ..! والذين للإهمونه فليس العيب في الشعر .. بل لاهم لبيبا من الينة !!

يا حسين لا تطلب من النذل حاجة لو انت باقضى ساعة الضيق محتاج اللى عن الطولات يرمى حجاجه يوت ما علق على جيته تاج لقيت بجمل كل هرجه سماجيه يشيل نفس كبر أبانات وسواج للصيد ماغلذوا عيال الدجاجة وحر البقر مالبوها بالاراج وتعدك عن الاندال فيه انفراجيه وعند الولي مفتاح بيان الانفراج

والذين يرون ان طبع البدو مجافة او فيها قسوة فلا تلم طبعه الصحراء وقسوة

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

تعبيا على ما أثر في جريدة الندوة حول مبنى نانة العاصمة المقدسة الجديد .. والذي انتقلت له .. قبل فترة قصيرة .. حيث ظهرت فيه بعض لاطاء ! فما أثارت جريدة (الندوة) أمر طبيعي بمسئولية صحفية وامانة تضطلع بها شأنها شأن أى قضية او مشكلة تعمل على طرحها ومناقشتها .. واظهارها امام الجهات ذات الاختصاص وليطلع عليها الجميع واذا لم يكن هذا دور الصحافة فما هو دورها إذن ؟! هل هو التستر على الخطاء .. والصمت عن العيوب ؟ حتى لا تغضب الحقيقة البعض ؟!

فلقد تعودت «الندوة» فيما تثير من مواضع او تناقش من قضايا على التحري والدقة ومتابعة القضايا .. والتأكد قبل نشرها لتلا يأتي من يقول «كان يجب عليكم تحري الصدق والدقة والتأكد من الحقيقة» !! فعندما نشرت «الندوة» خطأ السكل والاجهزة الكهربائية داخل المبني مثل التكيف والمصاعد المصممة على ٥٠ ميكل في حين ان الكهرباء في مكة المكرمة اعطت ومنذ سنوات عن تجهيل النذبة الى ٦٠ ميكل ليأخذ كل انسان حذره ويحسب حسابه مكررا وهذا شيء يعلمه الجميع كبرا وصغيرا فكيف بالاجهزة والمؤسسات والمراقف الحكومية وخاصة ولاعذر لاحد ..

في موضوع «مواقف السيارات في نظري يشكل امية كبرى ويعال بسبه الكثيرون المتاعب والمشايق بسبب عدم وجود أماكن أو مبادين أو ساحات لايقاف سياراتهم بجوار المبني أو حوله أو حتى قريبا منه فالبني يقع على ثلاثة شوارع رئيسية غير مسموح لوقوف السيارات فيها ورجال المرور يمتنعون منها باتا كل من يحاول ايقاف سيارته ولو لفترة وجيزة وهم يحرقون في ذلك فكان الواجب على المسئولين في امانة العاصمة ان يفكروا في هذا الموضوع «مواقف سيارات

هناك من يظهر غيظه وحرصه على اللغة العربية فيحترق ان الشعر العامي «الشعي» خطر يهدد الفصحى !! فهو يحاييه عن جمل او حقد يحضره في دواخله ! ولانه ان يلقى نظره على سيرة التعليمية .. والبهجة المايكة الشاملة التي تعيشها بلادنا والايدهار الفظال الذي يلغى .. دون ان يتأثر بهي !

كانت الدعوة صادقة في حماية الشعر العامي بسبب خطورته ليجب ان نحايه جميع طالما انه يهدد لغتنا دون ان ننسى اى بلد او اى شعر ! فالشعر الشعي لدينا .. أصل أصالة الأرض عريق عراقة اهليا .. يستمد كلماته من حصال آتية .. ونفوس واهية .. واحساب نقية ..! والذين للإهمونه فليس العيب في الشعر .. بل لاهم لبيبا من الينة !!

يا حسين لا تطلب من النذل حاجة لو انت باقضى ساعة الضيق محتاج اللى عن الطولات يرمى حجاجه يوت ما علق على جيته تاج لقيت بجمل كل هرجه سماجيه يشيل نفس كبر أبانات وسواج للصيد ماغلذوا عيال الدجاجة وحر البقر مالبوها بالاراج وتعدك عن الاندال فيه انفراجيه وعند الولي مفتاح بيان الانفراج

والذين يرون ان طبع البدو مجافة او فيها قسوة فلا تلم طبعه الصحراء وقسوة

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى

المفرجى



# حكايات

## اخباريه

اعداد: أنمار مطاوع

### أجواء ساخنة للشعراء ؟!

قال الشاعر الانجليزى اليرموكى وليام وردزورث : ان الشعر ينبع من المشاعر التي تستجمع في اوقات الصفاء والهدوء .. واذا كانت هذه الحالة هي شروط الشعر الاساسي فانه من الصعب ان يكون هناك شعر مع هذا الضجيج الذي يسم الاذان في كل منطقة . وبالتالي ليس هناك شعراء .. وان المنصب الفارع في اماره الشعر سبقي كذلك الى ان يصدف من يستطيع احتلاله بالرغم من كل هذه المنقصات .

والى جانب هذا المنصب هناك منصب اخر له قيمته الادبية اصبح فارغا . وهو منصب الاستاذية . وعلى كل حال ، على الرغم من الميزات التي يجب ان يتمتع بها الشخص الذي يشغل احد هذين المنصبين فان العوائق الادبية والمادية منهما ليست ذات قيمة . فامارة الشعر ، كثيرا ما كانت على سحرية ، تماما كما كانت في اوقات اخرى على احترام وتقدير . الا انها المنصب الفخري الوحيد المقترح امام الشعراء واكثر من ذلك فان الجمهور لم يعد يولي الشعر ذلك الاهتمام وان صحفة السدي تاجر عقلت ساعرة اذا استطاع الشاعر ان يحول الشعر الى راحة سباق الخول . فان الشعب سيقبل عليه .

واصبحت اماره الشعر شاغرة بعد وفاة السير جون بيتيمان الذي اشهر بالشعر الذي يشبه بايام شبابه .. وقد استلم المنصب منذ ١٩٧٢ وبالنسبة فان وردزورث الذي ورد اسمه مبكرا ، كان قد احل هذا المنصب قبل حوالي قرنين من الزمان وكذلك الفريد تيسون .

وبالنسبة لمنصب استاذية الجامعة فقد شغل المكان بعد انقضاء خمس سنوات على احتلاله من قبل جوب جيزر . وهو ناقد ومراسل رياضي في وقت سابق لصحيفة التيزورير . ويبيع في اختيار مرشح هذا المنصب الاستاذيات التي من المفروض ان يشترك فيها ( ٣٤ ) ألف من حامل درجة الماجستير في الادب من جامعة اكسفورد .

الا ان عملية التصويت تتطلب الحضور شخصيا ، وهذا من غير الممكن لعدد كبير . ولذا فان عدد الذين سيشاركون في عملية الاقتراع سوف لا تزيد عن ١٥٠٠ .

ولست هناك عوائد مادية مشجعة من كلا المنصبين . فالشعراء التي تقدم لغير الشعراء هي ٩٧ جنيها استرلينيا سنويا وهو نفس الراتب الذي وضع في القرن السابع عشر وفي المقابل يفترض من امير الشعراء ان ينظم قصائد في المناسبات وقد استحدث اللقب في عام ١٥٩٩ الا ان العديد من امراء الشعراء ، منهم وردزورث رفضوا كتابة الشعر في تلك المناسبات ونظروا للمنصب على انه منحة فخريه فقط . وقد قبل الشعر الذي نظم في هذه المناسبات بالاشيكان ومنه ذلك الذي نظمه بيتيمان بمناسبة البيريل القضي . اما عائدات منصب استاذية اكسفورد فانها ٢٦٦٠ جنيها في السنة الا ان عليه تقديم محاضرة في كل فصل ، وان يحكم بعض المسابقات .

### غذاء المستقبل

فيو يورك - اعلن مجموعة من خبراء الاغذية بالولايات المتحدة الامريكية ان الطحالب المروقة باسم ( سبرولينا ) ستكون غذاء المستقبل بالنسبة للعالم الذي يعاني من الكشافة السكانية . وأوضح العلماء ان الجرام من الطحالب يحتوي على ثلاثة اضعاف البروتين الموجود في جرام من لحم بقرى . ويقدّر محصول القطن بحدود ٢٥ مرة عن محصول القطن من فول الصويا . وما يذكر ان هذا النوع من الطحالب ينمو نوا طبعيا في المكسيك وفي بعض اماكن قليلة من العالم .

## فوج في بلاد العجائب

« ي . تي » كان العرض الذي شغل العالم لمدة ستين وعاد على منتجه دخلا لم يكن يتوقعه ويبدو ان « نوح في بلاد العجائب » هو العرض الذي سيشتغل اذهان المشاهدين خلال السنة الحالية والقادمة وتعود القصة الخيالية في الخيال والعجب ويظهر على مشاهد واحداث مسرفة ذلك من خلال المفاجآت

التي تواجه نوح البالغ عمره عشر سنوات حيث يتقابل في بلاد العجائب التي حظ فيها بكل ما هو غريب ومربع ومن المشاهد التي تثير شغف الراس الطفل نوح وهو يطير على ظهر التنين ويصارع في مستنقع موحل ، ويتلقى الاخاديد العالية ، ويقاتل حيوانات غريبة تشبه اللباب المرحشة وذلك ضمن مهمته لاقتاد

### النوم يحل المشاكل

●●● اذا قال لك احدهم ان تمام على المشكلة فانه افضل - حل - لان النوم يحل اكبر مشكلة او هذا هو رأي الأطباء وعلماء النفس والاجتماع فقد وجدت التحقيقات ان هناك علاقة قوية بين المشاكل والذاكرة والنوم وان الشخص الذي يعاني من مشكلة ويعاني من الصداع وهو يفكر في حلها يجد نفسه في اليوم التالي مباشرة بعد نومه من النوم انه وجد الحل - لان الذي يبدو ان الدماغ يواصل العمل حتى خلال النوم - وما على الشخص الا ان يحدد المشكلة ثم يذهب للنوم .



### مصرف البيت

### يؤثر على العلاقة

### الزوجية

○ التحكم في مصرف المنزل وسيلة قوية لاثارة الضيق بين الزوجين . هذا ما قاله الدكتور سلفيا فيلتمان مدبرة مكتب استشاري . واضافت اذا تحكم احد الزوجين بالمال اللان للنفقات او مصرف المنزل فان ذلك يثير مشاعر الضيق ويؤدي الى الاحتكاك الذي يبرز على شكل حالات من الغضب او المشاركة لاسباب ليس لها علاقة بالمال او النفقات المنزلية .

هناك العديد من العائلات يكون فيها الزوج هو المسؤول عن مصرف المنزل ، وفي منازل اخرى يشترك الزوجة في المسؤولية لتتحقق لها في كلا الجانبين انها سيرة وتؤدي مشاعر الشريك الاخر .

ولذا يستحسن ان يتعاون الزوجان في تخطيط مستلزمات المنزل والنفقات العائلية والتشاور المشترك من اجل اتخاذ القرار المناسب . وتضرح الدكتور فيلتمان بأنه عندما يكون

الزواج من جانب واحد فانه من الأفضل ان يشارك الطرف الاخر في تدبير نفقات المنزل خاصة اذا كانا في مرحلة الشباب . وتقرح في حالة تلقي الزوجين للراتب ان يكون لكل واحد منهم توليد مستقل فان ذلك يشجع الزوج او الزوجة بمزيد من الحرية .

## ضحايا العرض

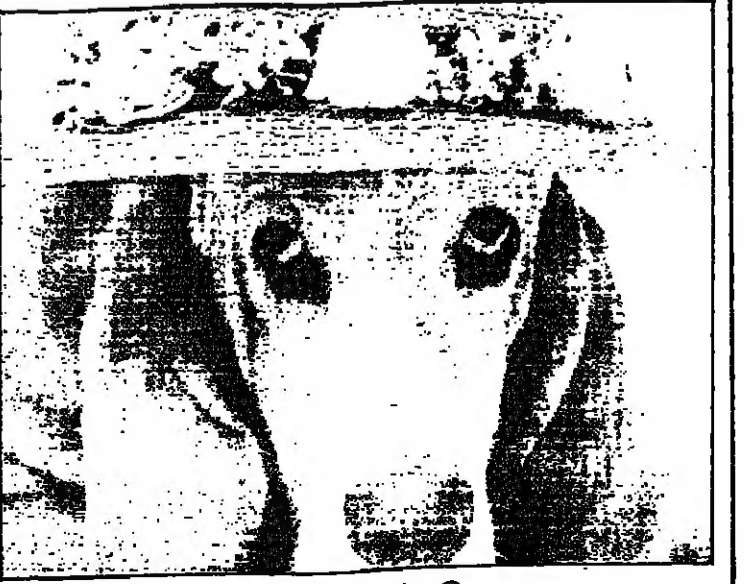
○ قتل احد المشرجين بعد ان ضربه الكرسي الذي قلبه الطائرة .. وقد اصيب الطيار بجروح خفيفة .. وكان ذلك خلال العرض الجوي الذي اقيم بالقرب من فرنكفورت



○ الحفلة الصباحية

### هذاربع .. وادراك ؟!

○ كما يلاحظ في الصورتين ، بأن ( الكلب ) قد غير ( البرنيطة ) من لقطة لأخرى ، وذلك لأنه في اللقطة الأولى حضر حفلة صاحبة وفي الثانية حضر دعوة على العشاء ولكل مناسبة ( برنيطة ) !



○ وفي حفلة المساء

بألمانيا الغربية واشتركت فيه عدة أنواع من الطائرات وكانت الطائرة وهي بريطانية من طراز « هابر » قد اشعلت فيها النار واخذت تنبهر من ارتفاع ٣٠ مترا فقط . ولم يجد الطيار امامه الا ان يقذف بنفسه خارج الطائرة بالضبط على زر الكرسي الذي يجلس عليه . لكن الكرسي اصاب احد المشاهدين لدى ارتطامه بالأرض فقتله ويجرح الطيار باصابات خفيفة .

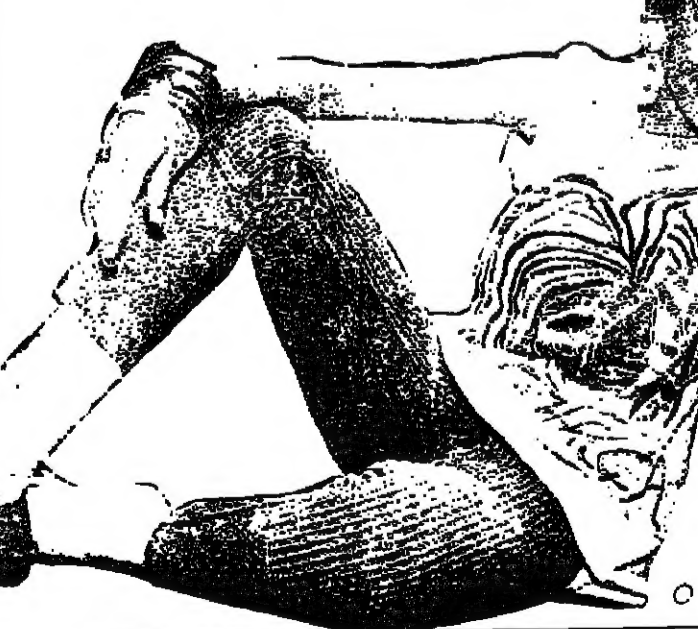
### الوساده التي تتكلم

●●● هذه الوسادة لا يمكن ان تستخدم للنوم وانما للايقاظ وهي ليست للاشخاص العاديين وانما لمن سقطوا في غيبوبة وخاصة اذا كانت لمدة طويلة . ويصدر عن الوسادة الحان موسيقية حلوة وخاصة من النوع الذي يفضل الشخص النائم .



○ ليس فقط الامر ادوار ذات ميل رياضية ويجب استطاء الدراجات الهوائية . بل ان الامر شارل ولي العهد في رحلة عمل كذلك يستطلع ارضه في جزر صقلية ..

## الراحة للرجال



○ مي كلاي

### الرقم ( ٧ ) .. يفض استهلاك البسترو

○ معظم النصارى لاشكال اختراعات الخدعة استلهمت من الحيوانات . واخر فوائد الحيوانات في مجال التصاميم ان الاخاديد الموجودة في جلد سمك القرش قد ألهمت مصممي هياكل الطائرات الى اجراء تعديلات تساهم في تخفيض معدل استهلاك الوقود بنسبة ١٠ ٪ . فقط لاحظ الباحثون في مركز فرجينيا التابع لوكالة الفضاء الامريكية ( ناسا ) بأن - وستصبح هذه البزة في الطائرات خلال ستين .

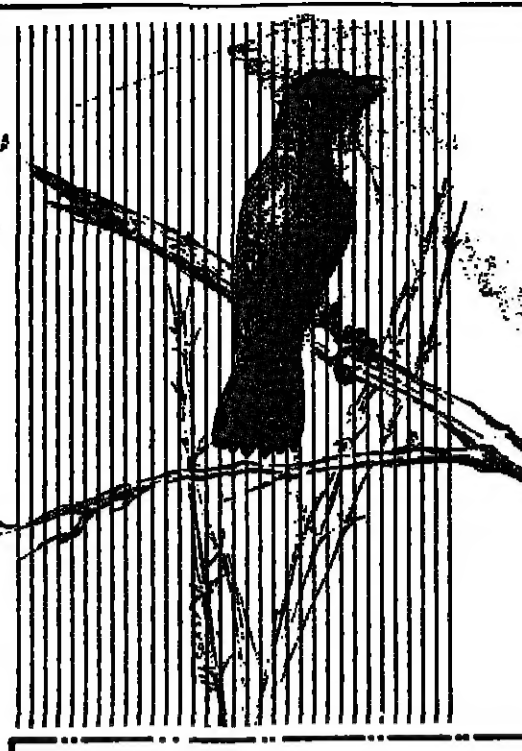


## الكلمة نغم

فوزي  
عبد الوهاب  
خياط

مكة المكرمة - ص.ب. ٧٠٧

# القاضي يحكم لصالح الشهم ويصوت : لقد أصبح الذين ينزفون نادريين فزين يوربه بالحرب ويدل الماء



●● أخي العزيز / فوزي خياط  
تحية تحمل (نغم المودة) الصادقة .. وبوح  
الكلمة الصافية .. القروك منذ أمد في ( رقيب  
اليوم ) وفي ( الكلمة نغم ) وأحسك بين الحروف  
جرحاً نازقاً .. وبوحاً مسكوناً بالهوى  
●● أخي فوزي ،  
لقد أصبح الذين ينزفون حروفهم وجداً  
نادرون كما الكبريت الأحمر في زمان يورق  
بالحروب ، ويدل السماء .. ولهذا كان فرح بك  
ويحرفك كبيراً .. فالتقاء يشرق إلى من يملأ  
وجدانه بانغام المحبة بدلاً عن انغام الحرب !!  
أحس بين حروفك حباً غرد في قلبك يوماً  
وإن كان لم يخلف في أعمالك سوى لوعة الهجر  
وتعب السهاد وإن شئت كل ممتعة !!

## كلام متعب عليه

□ هذه الأيام التي تتغير في بعضها .. وهذه الليالي التي تفر  
من لحظتها .. وهذا العمر الذي يتكفي في صمت على قيره  
القادم ..  
□ هذا السكين الحاد الذي ينغرس كل حين في صدري  
الشتاق .. وهذا الحرمان الذي تورق شجرته حتى تبلغ أقصى  
الدنيا .. وهذا السهد الذي يسكن ذاكرة كل شيء حولي ..  
□ هذا الصبر المرير على سنوات الجفاف والتخفر .. وهذا  
الركض الدائم على طريق التردم والثلاثي .. وهذا الزحف الذي  
تتراجع الأزمان منه ..  
□ كل هذا لم تنفخ - يا صغيري - على تجاوزه .. وعلى  
السكوت على الذي كان .. وصار .. ولم تنفخ على أن يكون  
لكل واحد منا طريق ..  
□ مررت الكثير من الأيام وأصلت خلالها الحرب منك .. ومن  
نفسى .. ومن كل شيء كان يوحد بيننا .. ويوصل الحب في  
جوانحنا ..  
□ حاولت أن أنسى إسلك .. وعزائك .. والراحة عطرلك ..  
□ حتى مقاطع الشوق التي كنا نردها سويًا الغيبا من  
قواميس .. وشطبنا من ذاكرتي .. وحرمت عليها الدخول  
علي ..  
□ غيرت كل ثياب أيامي .. وهجرت كل مراحب الانس التي  
تألفت بلقائنا .. وسجلت عهداً على نفسي بأن أكرم ألمي ..  
□ وألاني .. وأظلم مسالماً عليك حتى الموت ..  
□ مررت كثيرة كان يغلبني الحزن .. فأرجع إلى الماضي أقدم  
خطوة .. ولا أجرؤ على الثانية ..  
□ كنت يوماً أحلى الأشياء التي تقف على سنة قلبي حين  
أكتب .. وأغلى الأفكار التي تورق في ذهني لحظة أن أفكر ..  
□ كتب الساعد الحنون الذي دفنت فيه كل همومي .. وولفي ..  
وحيني ..  
□ وحاولت أن أكون صادقاً معك .. وفيما لقرار انفصال  
عمرينا .. فانسحت من كل الدنيا .. ومن كل ساحة للأمل ..  
وكل موقع للتمني ..  
□ فلا تهزمني - بالدكتور - ولا تقلمي مراجعي بالسؤال ..  
ولا تجرحي جرحي بكلمة حين ..  
□ أرحرك - صغيري - هذا الجسد الواهن .. وهذا القلب  
الذي دمرته الأيام .. وهذا الحلم الذي سكنه الظلم ..  
والإزعاج .. لم يعد قادراً على شيء .. أبداً على أي شيء !!

حمد القاضي



## حق لا يدرك شهر زاد الصباح

●● أغنية حنون :  
فإن راح الشوق من قلبه ؟ والرقه والحنينة ؟  
والله حيتته في حبه - لو يعرف يبكي على ؟  
ودموع تنسل بلا نضب ولا نحيب ، دموع سامته كعبة لؤلؤ  
تتحد على سطح من البلور الشفاف !  
- لمن تأسف هذي  
الدموع ؟ سؤاله مباغتاً ..  
وجوابها دمعاً أكثر حيث  
هطل الحنين !  
● قال - سيدتي - اسجدت  
الذكرى للدموع ؟  
● قالت - أرحمني انها  
ما زالت طيفاً يعلم بالروى  
ويصم من الشذى ويتركني  
أبكي بلا مدى ..  
● قال - أن لصايتك  
المسفرة تجاه الحياة  
ما يجعلني أشفي عليك أن  
تكوني وحدك بلا سند  
● قالت - سيدتي رغم  
غرابه عالمي الحبيب إلا أنه  
لا يروني ، ولا يهوى بي ..  
حقاً يجعلني أبكيه لكن  
أكون في قمة سعادتي  
وامتراجي !  
● قال - نقطة مبهمة  
البكاء يمنحك السعادة ! إذا  
هذه فلسفة ! أما الامتراج  
فبمن يكون ؟  
● قالت - أنت تأنسني  
سؤالا ألفتة ، ولو قلت  
جوابي عليه لرأيت في  
عينيك ما رأيته في كل  
العيون غراباً والدهاشاً ..  
● قال - سيدتي - لا  
تترددى - فاني قبلك قد

الفيم ، داني كما الليل ،  
شرق كما الفجر ، غامض  
كما البحر ، صاف كما السماء  
باسم كما القمر ، قوي كما  
الجيل ، جذاب كما النجمة ،  
حبيب كما الوحدة ، يحنيني  
بلا مدى ، وأحبه بلا مدى ،  
أريده معطاة كما الزرع  
كبيراً ..  
الارض .. ثم أريده زهرة  
تنمو على ضيائه ، وتنام  
على وجدانه ، وتخرج به ..  
● قال - سيدتي البرية  
الحالة .. وتوقف الكلام !!  
● قالت - لم لا تتم ؟  
● قال - أخشى أن يدرك  
شهر زاد الصباح فتصمت عن  
الكلام المباح ؟  
● قالت - أو تعتبر  
أحلامي أسطورة ؟  
● قال - لا .. صدقيني  
سيدتي ، لأنني لا أريدك أن

نجاة عمر

لا تترك يا صغيري ..  
على احزان قد مضت ..  
فاليوم غير البارحة ..  
وفس اليوم قد أشرقت ..  
والماضي .. مرآة قد تحطمت ..  
لا تصبني يا صغيري ..  
لعالم تجمدت فيه المشاعر  
والعواطف ..  
وأصبح عباءة عن جسر من  
كلمات وفسات ..  
وأصبح الناس قصص وأساطير  
وروايات ..  
فذلك القصص .. والأساطير ..  
تقتلها المسافات ..  
غير الأيام .. والشهور ..  
والسنوات ..  
يا صغيري .. ما زلت صغيره  
على أن تدركي ..  
أشياء كثيرة .. بينا أنت  
تعيشين ..  
ولكنك لاتعلمين ما هي ؟  
ولا تفهمين ..  
وأنت يا صغيري ما زلت  
الحياه .. تجهلين ..  
حتى الكبار يجهلون ..  
ولا يدركون سرها الدفين ..

يا صغيري .. إن عالماً مساره  
غريب .. وامره عجاب ..

قال الشاعر :

تفار من الكتاب إذا راقني  
أطالته وأترك وجعها  
تضن بفكرتي فيما عداها  
وتفكر نظري إلا إليها  
وتفر من مقال ليس فيها  
ولو شمل الحياة وملحقها !

شوشة

الحنين واللوعة ..  
كنت أشتد في صخري آلاف الأسنة ..  
وملايين الكلمات التي لم تقل السؤال عنك ..  
وانحسرت عن حواك ..  
وجع الحنين .. صيرت عن الكلام .. وصيرت انت عن  
للبار .. وقالت غصنك كل الحكايات .. وانحسرت عيناك ..  
وهذا حواك في صبحي .. وذلك ..  
صداقات متشعبة

## من أحلى الكلام

في سمعي مازال صوتك يدعي  
أني الهوى قد عشت بين الأضلع  
أو بالحديث أتيتني والأدمعي  
يأدنيا الأمل الجميل المبدع  
أني ذكرك والاسى في مضجعي  
قد نام يحضن الغرام بأضلع  
وبخاطري ذكرى اللقاء الممتع  
ما كنت أعلم ما الفراق ولا أعي  
غير الحنين إليك عبر تطلع  
واليوم أحيا لا .. ولا قلب ممي  
فلقد قفا والغدر كان مشيعي  
من أمس آمالي وحلمي الأروع  
فاذا تسلي اليوم موعد مرجع  
سيجيبك الدمع العصي وتوجع  
لا عودة يا حب أمس الضائع  
مهما تزخرف في الحديث وتدعي

شعر /  
ثريا قابل



## زنبقة

كتبت له تقول ،  
●● أسافر منك اليك وأعود  
لتربك وأنا أعلم أن لا  
الزمان ولا المكان قادران على  
أن يجعلاني أشعر بالغبرة ..  
نحن نشعر بالغبرة حين نكون  
وحيدون .. وأنا منذ أن  
أحببتك ودخلت إلى قلبي  
طالباً القامة مفتوحة !! وأنا  
أشعر أنك استولت أعالي  
وذاكرتي !  
وكنت دوماً وحيدة إلا بك  
كنت أشعر بأن صوتك  
يناديني .. وأنه رغم آلاف  
الأميال يأتيني .. وأن  
إبستمك العذبة التي قط  
مأذلت أتحسها قرب عيناك  
وأن ضحكك الفجري ..  
تفسد الحواجز المكانية  
وتقبل أذنائي !!  
وبعد ذلك لم لازلت تخاف  
علي من الغربة !!  
في غرتي شيء واحد  
يؤرقني وأشعر بظن حرارته  
وهو يشعل في أطراف  
لحظتي ، ذلك هو الشوق .. وأنا  
حين اشتاق فأنى الود  
بالذكريات الجميلة ، وأبكي  
بحرارة الأشياء الجميلة التي  
لاستطيع امتلاكها ، التي  
نراها دون أن نستطيع أن  
نلصقها !!  
والود يدموعي إلى ذاكرتي  
واستعصر اللحظة التي شعرت  
فيها أن الضحكين ضحكة ..  
وأن الضحكين دمة .. وأن  
الضحكتين غفقة .. ومن يومها  
لم تعد تقول أنت أو أنا صرنا  
تقول نحن !!  
●● يقولون إن الحب لا يعيش  
إلا بالصدق ، فهل لاني أحبك  
أعذب بالشوق ؟ لعلك ألف  
عذاب فهل صبري على عذاب  
الشوق ؟ هو وفاة نفسي ؟ أم  
أنه قدر العاشقين الذين  
يعلمون بلحظة لقاء طويلاً  
تتوت فيها كل الطبايات  
والأهات والاحزان التي تورق  
في لياالي الوحدة والغربة ..  
أه من الحنين .. وقبرته  
لحظة أن يقبض بيديه على  
أحلمي ، لحظة أن التحس  
أعالي وكأنني أبحث عن  
شرح عيق غالر تعدته  
لحظة حين حارة اليك !!  
- وصوتك .. أه - صوتك !  
أشعر بالعطش لنحوه !! مررت  
كثيرة تفكرت صوتك نبرته  
كلماته سغالة ، لكنه كان بعيداً  
كان يخلو من حرارة ساعتي  
له بقرتك ، صوتك هذا الوتر  
الجميل ، متى سأحتس  
بساعة عن قرب ، متى ؟  
●● أيها القريب ، الجيد !  
إن أكتب عليك ، لن أتحمل  
كل هذا العذاب ، أنا غريبة  
ووحيدة بدونك !  
غريبة ووحيدة لأنني أريدك  
أنت ، ولأن ذكراك وطيفك لم  
يعد يكفكفا عذاب !!  
حسين الاحمدى

في  
الصميم

في مجتمع  
الحب ..  
تسبوت  
الذئاب !!



● عماره الجفای - القرة ● حیدر ارمیہ - خلف مستوسف الزمرہ ●  
● المیزہ - التسمیہ ● بیوار ملک مادی الوادیہ - ادارۃ التعمیر ●  
● شارع البہ العالیہ عمارۃ موسیٰ فیستالی ۲۸۱۱۱۱۱ ●

**اعلانات مكة المكرمة**

- يعلن سبأهيه بو عن فقد رخصة ق رلم ٥١٦٦١ في ١٤١٠/٧/٣ صادره مكة المكرمة ولقد بطاقة اقامه ١٤١٥/١ في ١٣٩٩/٥/٢٥ صادره مكة المكرمة
- يرجى من يجدها يسلمها الى مروزات مكة المكرمة
- بعلل بادشاه

عالم عن فقد  
جواز سفر رگم  
۱۵۸۱۷  
مادر  
من اهور  
یرچی من یعشر علیہ ان یسلمه  
الغارة الباکستانیہ بجہد -

● یعلن حافظ احمد  
نجم الدين عن فقد  
جواز سفر رگم  
۳۷۷-۳۳ تاریخ  
۱۹۷۷/۳/۱۸

صادر من كراتشي  
پرچی من عشر علیہ ان یسلمہ  
السفارة الباكستانية بجده .

● یعلن سفر احمد  
جان علی عن فقد

جواز سفر رقم  
٦٦٩٩٨٢ تاريخ  
١٩٧٦/١/١٧ م  
صادر من كراتشي  
يرجى من يشر عليه ان يسلّمه  
السفارة الباكستانية بعده -

● يملن نور محمد  
شادت على عن فقد  
جواز سفر رقم  
١٩٣٠٤ قاريـخ  
١٩٧٨/٤/١٥ م صادره

● يعلن واحد بعش  
محمد عن فقد جواز

عمره رقم ٩٤١٠٥٨  
تاريخ ١٩٨٤/٦/٩ م  
صادرة من سكر  
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلّمها  
السفارة الباكستانية بجمدة

الجنسية عن فقد الأمّة رقم ٥٩  
تاريخ ١٤٠٣/٧/١٩ هـ صادرة من جده  
يرجى ممن يشر عليها ان يسلم  
الى جوازات جده

● تعلن المحكمة القروية بميسان  
الحادث للصوم انه تقدم اليها المواعيد  
محمد بن خضر البنيوي العار  
يطلب استحكام على كامل اراء  
القروية الواقعة في قرية البره بالعد  
بنو العار والائلة اليه عن طر

الأرض وهي :  
أولاً : خشم الفرع وحدودها وأطوال  
كالاتي :  
يحدّها من الشمال سعد عبدالله الحارث  
بطول ٩٠ متراً وينحدر بزاوية ٤٥  
الشرق مقدارها ١٢٠ متراً

ومن الشرق ساقية سليم بن عوا  
الحارثي بطول ٨٠ مترا وينحدر بزاو  
نحو الجنوب مقدارها ٤٠ مترا  
ومن الجنوب مخلفات عواض بن سا  
الحارثي بطول ٣٢٠ مترا  
ومن الغرب داخل بن ربحان وساح

سعد عبدالرحمن ومملك حامد حـ  
بطول ١٥٠ مترا -  
ثانياً الجزء  
يحدّها من الشمال ممتلكات احمد  
مفرح الحارثي ومملك سعد عبدالرحـ  
ومملك محمد بن محمد ومملك احمد

ريحان الحارثي وملك دجيل بن ريحان  
الحارثي بطول ٢٨٠ مترا وينحدر بزاو  
نحو الشرق مقدارها ٣٠ مترا  
ويحدها من الشرق مخلفات عواض  
صالح الحارثي بطول ٥٠ مترا .

ويحدها من الغرب عطية بن خزيمة  
البحارثي وحميد بن حمدان البحارثي  
وعلى بن عزيز البحارثي ١٨٠ م  
ويحدها من الغرب عطية بن خزيمة

ويبعد عن الزاوية نحو الشمال مقدارها  
متراً .  
ثالثاً ، الركيب  
يعد من الجنوب فالح بن زايد الحار  
بطول ٥٠ متراً  
ويبعد من الشمال ملك فالح بن ز

والبحر من الشرق  
والبحر من الغرب  
والبحر من الجنوب  
والبحر من الشمال

خلف بن سعد العارثي والسكة الناب  
بطول ١٢٠ مترا وينحدر بزاوية ١٥  
الشمال مقدارها ٣٠ مترا ومن الش  
يعددها ملك فالح بن زايد العارثي وم  
محمد بن عوض العارثي وملك رده

ريحان الحارثي بطول ٩٠ مترا  
بزاوية نحو الغرب مقدارها ١٠٠ مترا  
ومن الغرب ملك رده بين ريحان الحارثي  
بطول ٦٠ مترا ومن الجنوب ساقية محمد  
بن عوض الحارثي وملك خاتم بن هر  
الحارثي بطول ٥٠ مترا

فمن كان له معارضة في ذلك فليستقدم  
المعركة خلال شهر من تاريخ نشأته  
وإنه خرفق .



## الرفق في الدعوة الى الله

عبدالرحمن حسن جنيك المديني

منهج الرفق منهج الرُّشَل  
يا دُعَاة لَأَقِمْ السُّل  
أول الأمر دُعَاةً وَرَفْلًا  
وتبادت بأبدع الخلل  
فكـرةً حَقَّ تزيينها  
حكمةً كاللآلئ والغسل  
فكـرةً فيها أدلتها  
حلوة في السمع والمقل  
حلوة في الفكر ما لمست  
منه ادراكا بلا ثقل

○ ○ ○ ○ ○

ثم تأتي بعد موعظة  
نبيذ من سيء العلل  
حسنت في النفس رقتها  
وازدحت بالناعم الخضل  
تلمس الاطماع أونة  
وعز القلب من وجل  
ويلين الطبع سلسلها  
بجميل القول والعمل  
كم قواس في الكون لينها  
ليِّن لطف من سلسل

○ ○ ○ ○ ○

ومن استعصى على حكمة  
وعلى الموعظة الأمثل  
فيداوى بالجدال الذي  
يقنع بالأجل وبالأعقل  
لا يمارى بل يدارى بما  
يزدان بالاحسن والأفضل

○ ○ ○ ○ ○

وفوق هذا كله أسوة  
تأسر بالأكـرم والأجل  
الصبر من أول اخلاقها  
والغفو والصفح عن الأزل

○ ○ ○ ○ ○

هذا هو الرفق فأمسك به  
وحاذر العنف ولا تتجمل  
وتابع الجهد بخلق الرجاء  
واستخدم البذل ولا تبخل

○ ○ ○ ○ ○

أما من استعصى فلم يستجب  
فدعه الله الحكيم السلي  
لا تشغل العمر به وانتقل  
لغير مستعص ولا تعجل  
جاهد بمن ترجو لديه الهدى  
وبالعناد الصلب لا تحفل  
عمرك محدود فادرك به  
بعض الأمانى وانتزِعْ واعقل

○ ○ ○ ○ ○

ثم على الله توكل إذا  
لن يعدم المرء نجاحا إذا  
سار على النهج ولم يعدل  
سار على التفجع ولم يغدل

○ ○ ○ ○ ○

ومن يرد رضوان مولاه في  
دعوته يغمره بالاجزل



من أسباب  
شرح الصدور  
وحصولها  
على الكمال

فأعظم أسباب شرح  
الصدر : التوحيد وعلى  
حب كماله وقوته  
وزيادته يكون انشراح  
صدر صاحبه قال الله  
تعالى ( فمن شرح الله  
صدره للإسلام ، فهو على  
نور من ربه ) الزمر .  
وقال تعالى ( فمن يرد  
الله أن يهديه يشرح  
صدره للإسلام ومن يرد  
أن يضله يجعل صدره  
ضيقا حرجا كأنما يصعد  
في السماء ) الانعام ١٢٥  
فالهدى والتوحيد من  
أعظم أسباب شرح الصدر  
والشرح والضلال من  
أعظم أسباب ضيق الصدر  
وانحرجه ومنها : التور  
الذي يقذفه الله في قلب  
العبد وهو نور الايمان  
فانه يشرح الصدر  
ويوسع ويفرج القلب  
فاذا فقد هذا النور من  
قلب العبد ضاق وحرج  
وصار في ضيق سجن  
واسعبه .

وقد روى الترمذى في  
جامعه عن النبي صلى  
الله عليه وسلم انه قال اذا  
دخل النور القلب انفتح  
وانشراح قالوا ، وما علامة  
ذلك يا رسول الله ؟ قال  
الانابة الى دار الخلود  
والتجاني عن دار القور  
والاستعداد للموت قبل  
نزوله فيصيب العبد من  
انشراح صدره بحسب  
نصيبه من هذا النور  
وكذلك النور الحسى  
والظلمة الحسية هذه  
تشرح الصدر وهذه  
تضيقه .

ومنها العلم فانه  
يشرح الصدر ويوسع  
حتى يكون أوسع من  
الدنيا والجهل يؤرثه  
الضييق والعصر والحسب  
فكلما اتسع علم العبد  
انشرح صدره واتسع  
وليس هذا لكل علم بل  
للعلم الموروث من الرسول  
صلى الله عليه وسلم وهو  
العلم النافع فاهله اشرح  
الناس صدرا واوسعهم  
قلوبا واحسنهم اخلاقا  
وطيبهم عيشا .  
زاد المعاد الجزء الثاني  
ص ٢٤

### قالوا

لا خير في القول الا  
مع العمل ولا في الفقه الا  
مع الورع . ولا في الصدقة  
الا مع النية . ولا في المال  
الا مع الجود . ولا في  
الصدق الا مع الوفاء . ولا  
في الحياة الا مع الصحة .  
ولا في الزمن الا مع  
السرور .

## توجيهات نبوية

قال صلى الله عليه وسلم :  
انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى .  
فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله  
ورسوله .  
ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امرأة  
ينكحها . فهجرته الى ما هاجر اليه .

# بين حكمة الحرمان .. ولذة الشقاء !

السعيد الشراصي

يقف عليها للزور الى الافضل . واذكر  
ان احد كبار العاملين باحدى الدول  
العربية لقي صحفيا مصريا كبيرا وهو يزور  
البلد التي يعمل بها . فأراد الموظف الكبير  
أن يذكر الصحفي المصري بصفه معه .  
حينما عرض عليه أن يعمل معه كاتباً  
بصحيفة التي كان يرأس تحريرها . فرفض  
رئيس التحرير عمله بالجريدة . محتجا بقلة  
خبرته .

فرد الصحفي الكبير قائلا له : أجد  
الله تعالى . فلو قبلت رجاءك لما كنت  
الآن غير موظف صغير بين عشرات  
الموظفين . ولكنك الآن واحد من  
الموظفين والي لا تسحق الشكر على رفضي  
لا اليوم على ما كان .

وفي الحديث تروى أم سلمة قصتها  
التي تحدثت عن الحرمان وأنه كان  
القطرة الى الخير فيما يرويه ابن سنية  
عنها قالت : سمعت رسول الله ﷺ  
يقول : ( ما من مسلم تصيبه مصيبة  
فيقول ما أمره الله . إنا لله وأعوذ بالله  
من الشيطان الرجيم . اللهم أجري لي مصيبي  
وأخلف لي خيرا منها الا أخلف له خيرا  
منا ) .

قالت : فلما مات ابو سلمة . قلت :  
أي المسلمين خير من أبي سلمة . أول  
يت هاجر الى رسول الله ﷺ .  
ثم الي فلان . فأخلف الله لي ﷺ  
قالت : ارسل الى رسول الله ﷺ  
حاطب بن ابي بلطة فخطبني فقلت له :  
إن لي بنتا وأنا غيور فقال : اما ابنتي  
فدعوه الله أن يغيثها عنها . وأدعوه الله أن  
يذهب بالغيرة ( رواه مسلم ) .

وانما فساد العمل القدير أن يجيبنا  
الابتلاء . ويجيبنا من اللسان كما نساؤه  
وهو الكريم المان أن يسرعنا بالنعمة .  
وان يعاملنا بالاحسان وان يكرمنا بالفضل  
والعطاء الله المنعم الوهاب .

قيمة الانتظار :

قل : كان منصور بن ناذ يحكى عن  
خالد في حاجة لاسنان . فقال له يحكى :  
عده عني قضاءها قال : وما يدعوك  
— اعزك الله — الى العدة . مع وجود  
القدرة . فقال يحكى : هذا قبل من  
لا يعرف موضع الصانع من القلوب .  
إن الحاجة ان لم تقدها بعد ينظر به  
تجسها لم تصادب التفتى بسرورها .  
ولم تظلل بتأملها . وان الرعد تطعم .  
والانجاز اطعام . وليس من فاجأ طعام  
كمن وجد راحته وتروحه . وتطعمه ثم  
طعم . فدع الحاجة تحتم بالبعد ليكون  
لنا عند المصطع الي حسن موقع ولطف  
عل .. نهاية الآية ج ٣ ص ٢٥٥ .  
وهذا من احسن ما قيل في الانتظار .  
مع انه من أقل الأشياء على قلوب  
الأحرار .

النظام . وعندما تعود المياه الى الصانير  
يرجع الحق رؤوسهم الى السماء حامدين  
شاكرين مغطيين سرورين مهلين  
مكبرين .

التاج المفقود :

وهذا هو الشأن في التاج الذي  
اتسبه كل صباح فلا أجده على رأسي  
لأنني أعيش في غمرة من العافية وعندما  
يأتي المرض . أمد أيضا يدي الى رأسي  
أبحث عن التاج العظيم فلا أجده . لأنه  
مفقود . ولكني أراه على رؤوس  
الاصحاء . وأحس أنه له بريقا عظيما .  
واكتشف انني كنت أعمى . لاني لم أوه  
من قبل . ولم أله يدي .

ولا يختلف أمر الرزق عن أمر  
الصحة . ومن هنا كانت نعمة الله على  
التجار لاجسامهم المستمرة بهذه النعمة  
فهم عندما يخرجون من بيوتهم ينفذون  
للصحة لأهم في طريقهم الى الكرم  
الرزاق . ويؤمنون ما يعود اليهم من  
كسب رزقا . وتكون فرحهم به أعظم  
وعاصه اذا جاء بعد قحط أو سحوا اليه  
بجهد .

اما نحن الموظفون لإحساننا بهذا المعنى  
— ولا حول ولا قوة الا بالله — بكاد  
يعدم . ومن ثم يتعطل الفرقة بما يصل  
الى أيدنا . لأنه يصل اليها بالنظام .  
ولا عيش للموظفين ان شاءوا العيش من

حيرة النبي صلى الله عليه وسلم  
من صبح الامام البخاري

الحلقة الثالثة

حدثنا عبدالله بن أبي شيبة حدثنا ابو اسامة حدثنا هشام عن ابيه  
وفاجعة عن أسماء رضى الله عنها سمعت سيرة النبي صلى الله عليه  
وسلم وابي بكر حين ارادا المدينة فقلت لابي ما اجد شيئا اربطه الى نطاسي  
قال فشقي فقلت . فسبيت ذات النطاقين .  
حدثنا محمد بن يشار حدثنا فخر حدثنا شعبة عن ابي اسحاق قال  
سمعت البراء رضى الله عنه قال لا اقبل النبي صلى الله عليه وسلم الى  
الذي تيممه سراقة بن مالك بن جشم فدعا عليه النبي صلى الله عليه  
وسلم فاستجاب له فرسه قال ادع الله لي ولا اشرك فدعا له . قال فطش  
ينزل الله صلى الله عليه وسلم فمر براء قال ابو بكر فأخذت قدما فحلبت  
في كبة من لبن فأتيت به فخرت حتى رويت .  
حدثنا زكريا بن يحيى عن ابي اسامة عن هشام بن عروة عن ابيه عن  
أسماء رضى الله عنها انها حملت يميدها بن الزبير قالت فخرجت وأنا متم  
فأتيت المدينة فقلت بقياء فودته بقياء ثم أتيت به النبي صلى الله عليه  
وسلم فوضعت في حجره ثم دعا بشرة فغسلني ثم قل في فيه فكان أول  
شيء دخل جوفه ريق رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم حنكه بشرة ثم  
دعا له ويرك عليه وكان أول مولود ولد في الاسلام تاليه خالد بن مخلد بن  
علي ابن محمد عن هشام عن ابيه عن أسماء رضى الله عنها انها هاجرت  
الى النبي صلى الله عليه وسلم وهي حبي .

غذاء الى بلاد .

كما تصبح الأطعمة الشبيهة اللذيذة  
بين ايدي المتخمين لا معة فيها ولا لذة .  
ولا شوق اليها .

ومن هنا تدخلت الشبهة الخفية  
الغراء باخذ اجراءين لا يمين لعلاج الامر :  
أولهما : هو اصطفاة حالة القحط  
والجذب عند انعدامها ثم دعوة الناس  
جميعا للاشتراك في هذه الحالة لتكون  
علاجا للجميع . وذلك عن طريق  
الصوم . وما كالصوم علاج للضممة  
ولفراض البطن كلها . وما كالصوم جدد  
للرغبة نحو الطعام . ونحو للشبهة عند  
قدها .

وعن طريق الصوم يولد الأفياء من  
جديد . لأنه يجدد لهم الشهية لهماين  
أينهم من طعام . وهذا علاج ذاتي  
وقردي . كما يولد القنارة لما يحصله من  
أعيرة وسواة .

اما العلاج الثاني وهو علاج حاجي  
فهو يتحقق بأمر الشهية للواجب ان يشرك  
معه في طعامه غير الواحد . وطعام الواحد  
يكفي الاثنين بالرجاء . والبركة والتفاحة .  
وبهذه المشاركة ينجز النبي من العبد  
القليل الذي يقع على كاهله بالتمام كل  
ما امامه . ويخرج الفقير من ألم الجوع  
وأمرض الائمة القنارة ويستقيم أمر  
الجميع ويعيش الكل في عجة وتعاون  
واخاء وصحة وعافية .

بين الظما والري :

ويمكن تطبيق ظاهرة الصوم للضممة  
على كل مظهر من مظاهر الحياة . فانه  
وهو أهم مظهر من مظاهر الحياة عندما  
يوفر على الدوام لفقد الاحساس بأهميه  
ونسي ما يقده لنا من معة لا حد لها ..  
ولكن العمل القدير . لم يحكم عليا  
بالحرمان من هذه اللذة . ولما جاء  
الصوم عن الماء . وكان القحط أحيانا .  
وذلك من فضل الله حتى في البلاد التي  
تتم بأعظم الأبار بأي القحط في أيام أو  
الذوق عن العمل فيقطع الماء ليترك  
بالنعمة وليفتت الغافل الى رب العالمين .  
ولي مصر من كل عام شهر أو يزيد  
يسمى بشهر ( الحقيق ) تحف فيه  
البرع . ويصعب ماء النهر ويخرج  
الرفيق بأوعيم على مطابخهم . يشرفون  
ويغرون بخا عن الماء . وتكون طرقة الماء  
في تلك الأيام رزق رقيق ومذاق وأي  
مذاق .. أما في المدن قسوى اللذات  
شكورة تذكر الناس بهذه النعمة يوما كل  
اسبوع بالنظام . وساعات متفرقة من غير

أول سؤال يتبادر الى الذهن القاصر والتفكير العابر عند التعرض لظاهرة كونية حادة كالجوع  
والفقر . والمرض والقحط هو السؤال :

لماذا لا تسير الحياة رخاء . وتعطي الوجود نعيما وسلاها ؟ ولماذا يكتب على بني الانسان الاخيار  
والإيلاء . والتعرض للمواجهة وللمتعاب ؟

والجواب على هذا السؤال لا يتاح  
الى فيلسوف يفرض باخا عن الحقيقة .  
ولا الى عالم يطيل التفسير والتأويل . لأن  
الجواب قريب وعسوس . ومشاهد  
وملوس . لأنه ما من شخص يتوافر له  
مطالب العيش على الدوام بدون جهد أو  
طلب الا ويصبح انسانا غير راغب  
ولا متطلع . وتصبح النعمة بين يديه لا  
رواقا ولا بقاء . ولا يريق فيها  
ولا اغراء . هذا الى جانب ما يحرمه من  
غفلة عن مصدرها ونسيان لمطعها .

ونعمة الأغنياء أول شاهد على ذلك  
فهي تأتي نتيجة للوجود الدائم للطعام  
بكيات متفرقة وكثرة . ما يحول بطونهم  
الى مخازن غير صالحة لأداء مهمتها .  
نتيجة لإسراف الأجهزة المعقدة  
ولاستفادها لطاقت العصارا المعقدة  
ليحصل الطعام من غذاء الى غذاء . ومن

من كبار  
الذنوب  
والمعاصي

قال الله تعالى ( انما  
جزاء الذين يحاربون الله  
ورسوله ويسعون في  
الارض فسادا ان يقتلوا  
أو يصلبوا أو تقطع  
أيديهم وأرجلهم من  
خلاف أو ينفوا من  
الارض ذلك لهم جزى في  
الدنيا ولهم في الآخرة  
عذاب عظيم ) .

ومعنى المشاركة ينجز النبي من العبد  
القليل الذي يقع على كاهله بالتمام كل  
ما امامه . ويخرج الفقير من ألم الجوع  
وأمرض الائمة القنارة ويستقيم أمر  
الجميع ويعيش الكل في عجة وتعاون  
واخاء وصحة وعافية .

ومن المعروف أن أكثر الذين دخلوا في  
الاسلام فور بزوغ نوره كانوا من المستضعفين  
الذين لم يجيب صفاء القطرة في نفوسهم  
باعث من بواعت الطغيان من جاءه أو عصبية  
أو مال — وكان عتاة الكفر ينزلون بهم من  
الأساء والضراء ما لا يكاد يحتمله بشر  
وأفكاه لم يكن المصطفى صلوات الله عليه  
يحسب يستطيع متهمه ولا حياهم وما  
يملك لهم غير الموصاة والربط على القلوب .  
يقول ابن اسحاق في السيرة :  
« وكان ابو جهل القاسق اذا سمع بالرجل قد  
اسلم وله ثوب ومتمه أنه وأخراه وقال له .  
تركت دينك ودين أبيك وهو خير منك ..  
تنتهين حبلك . ولنتفيلن رأيك ولننضم  
شركك وان كان تاجرا قال . والله لنكسبن  
تجاركت ولنهلكن مالك وان كان ضعيفا خربه  
وأغري به .

## أدب المقبرة مع الصابرين على البلاء في الله

الخرجن من بطن .. مكة أمنا  
وأستكن في صرح بيضاء تقنع  
تريش نبالا لا يوتايك ريشا  
وتبري نبالا ريشا لك أجمع  
وحاريت اقواما كراما أعزرة  
وأهلك اقواما بهم كنت تنزع  
ستعلم ان ذابك يوما ملدة  
واسلك الأوباش ما كنت تصنع  
ويلاحظ على شعر ابن مطعون رضى الله  
عنه في عتاب أميه لم يحاول دعوته  
الى الاسلام ولم يسدر في شعره عن ردة  
اسلامية وانما ذكره بمعنى التناسر الذي  
كانوا يهتسون له من قبل ولا يعاب ذلك عليه  
لأن المقام هنا مقام استشارة كوامن الطفل  
ومحاولة هدمه نوازع الكفر في نفس ذلك  
الرجل الذي كان من أشد الناس على اصحاب  
الرسول صلوات الله عليه .

أنك اذا فعلت ما فعلت اعتقت رجلا جدلا  
يستمونك ويقومون دونك ؟  
قال ابو بكر رضى الله عنه . انى انما  
أريد الله عز وجل .  
أقول . ان هذا العذاب الذي ينزل  
بالمخلصين الصابرين من اتباع الرسول  
صلوات الله عليه كان لابد أن يترك قرائع  
الشراء من المسلمين كما حرك وجدان  
الصدق رضوان الله عليه .. وهنلا ماحدث .  
فهذا عثمان بن مطعون رضى الله عنه  
يعاتب أمية بن خلف - وهو ابن عمه وكان  
يؤذيه في اسلامه ويؤذى اماله من المسلمين  
فيأتيه ابن مطعون على ما فعل ويفعل من  
تقطيع الاوصار وإصدار حق ذوى قرياء  
فيقول .

ويضيف ابن اسحاق :  
« وكانت بنو مخزوم يخرجون بصرى بن  
ياسر ويايه وأمه وكانوا أهل بيت اسلام اذا  
حسب الظهيرة يهذبونهم بزمضاء مكة فيمر  
بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول .  
فيما بلغني . سبرا الى ياسر مومعكم الجنة  
فاما أمه فقتلها وهي تأبى الا الاسلام .  
وما حدث لآل ياسر رضى الله عنهم حدث  
مثله لبلال وخباب وصهيب وغيرهم وكان  
لابد أن تهتر أفدة بعض المسلمين لموصاة  
هؤلاء والتخفيف عنهم على نحو ما فعل ابو  
بكر رضى الله عنه حين أخذ بلال بن رباح  
وأعتقه كما اعتق غيره من الرقاب وحين قال  
له ابو بكر فاهله .  
يا بنى انى ادراك اعتق رقابا حفاقا فلو  
يايتى انى ادراك اعتق رقابا حفاقا فلو

من المعروف أن أكثر الذين دخلوا في  
الاسلام فور بزوغ نوره كانوا من المستضعفين  
الذين لم يجيب صفاء القطرة في نفوسهم  
باعث من بواعت الطغيان من جاءه أو عصبية  
أو مال — وكان عتاة الكفر ينزلون بهم من  
الأساء والضراء ما لا يكاد يحتمله بشر  
وأفكاه لم يكن المصطفى صلوات الله عليه  
يحسب يستطيع متهمه ولا حياهم وما  
يملك لهم غير الموصاة والربط على القلوب .  
يقول ابن اسحاق في السيرة :  
« وكان ابو جهل القاسق اذا سمع بالرجل قد  
اسلم وله ثوب ومتمه أنه وأخراه وقال له .  
تركت دينك ودين أبيك وهو خير منك ..  
تنتهين حبلك . ولنتفيلن رأيك ولننضم  
شركك وان كان تاجرا قال . والله لنكسبن  
تجاركت ولنهلكن مالك وان كان ضعيفا خربه  
وأغري به .

ومن المعروف أن أكثر الذين دخلوا في  
الاسلام فور بزوغ نوره كانوا من المستضعفين  
الذين لم يجيب صفاء القطرة في نفوسهم  
باعث من بواعت الطغيان من جاءه أو عصبية  
أو مال — وكان عتاة الكفر ينزلون بهم من  
الأساء والضراء ما لا يكاد يحتمله بشر  
وأفكاه لم يكن المصطفى صلوات الله عليه  
يحسب يستطيع متهمه ولا حياهم وما  
يملك لهم غير الموصاة والربط على القلوب .  
يقول ابن اسحاق في السيرة :  
« وكان ابو جهل القاسق اذا سمع بالرجل قد  
اسلم وله ثوب ومتمه أنه وأخراه وقال له .  
تركت دينك ودين أبيك وهو خير منك ..  
تنتهين حبلك . ولنتفيلن رأيك ولننضم  
شركك وان كان تاجرا قال . والله لنكسبن  
تجاركت ولنهلكن مالك وان كان ضعيفا خربه  
وأغري به .

ومن سبك الممار وكف  
عن الاموال . قتل ثم  
أعطيت جنته الى أهله  
يدفونوه . ومن أخاف  
السيل ولم يقتل في من  
الارض وابن عبيد بن جسر  
الغنى من الارض لمن  
فجس الناجم عليه . وهو  
يخيف الناس بالجنين  
والجنس لكف . اذاً لأن  
السجن يمنع المسجون من  
التحرك في الطريق . وهو  
يقام أجهاده عن أهله  
وطبته .

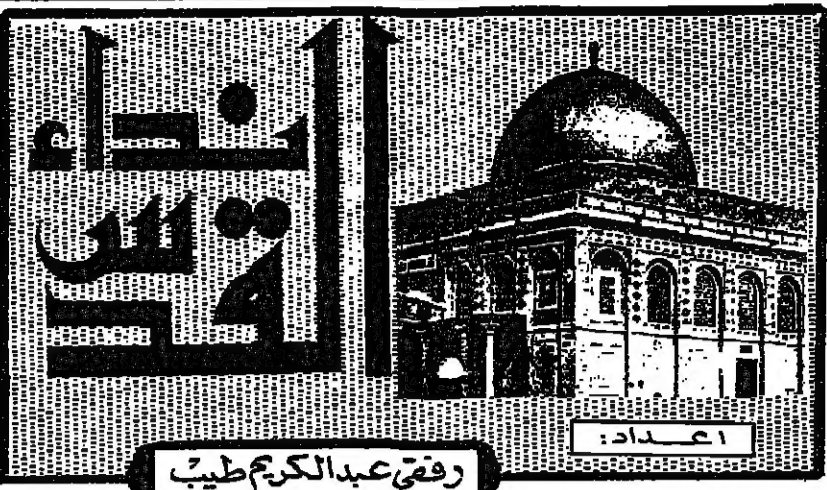
## مكتب الحسيني في الليالي والسفرات

يعلم بأنه قد أعلن يوم الإثنين ١٤/٨/١٤٠٢ هـ بحرية الذروة عن  
مفادرة مكنته  
محمد أحمد طاهر . مصرى . ج ١ ص ٥٩٣٠٧٢  
بتأثيره مزوج نائض . وقد تقدم لنا بعض المعركة بطايات  
مالية تحت المذكر .  
وهو صانع من صناعنا الكرام فقد قرأنا في مذكره المراجعة  
لأصبح آخر .. وعندها هذه الفترة لن تكونه سؤليه  
عن أية مطالبة تجاه المذكر









رفق عبد الكريم طيب

صحيفة القدس الصادرة في القدس المحتلة تسلط الضوء على الاقتصاد الصهيوني المنهار وتؤكد:

## هناك شكوك كبيرة في قدرة العدو على تسديد ديونه المتركة منذ عشرات السنين

رغم ما تشهه وسائل الاعلام من تحفظات على الأمراض القاتلة في الاقتصاد داخل الكيان الصهيوني إلا أن بعض الصحف تجاوزت الخطوط الحمراء وراحت تعلن على صغر سنها ذلك التخليط الذي لحق بالاقتصاد والتضخم الذي أصاب الموازنة في دولة إسرائيل من جراء القوضي في تكاثر الديون وعجز البورصة عن تسديد ما يترتب عليها من فوائد طائلة كل شهر.



مظاهرات صهيونية ضد التضخم والافلاس

### العدو يعتقل ١٢ مواطناً في مخيم الجولزون

القدس - علم من مصادر فلسطينية أن قوات الأمن الصهيونية استجبت ١٢ من سكان مخيم جولزون للاجئين الفلسطينيين بالقرب من رام الله في الضفة الغربية المحتلة ابديا لاشتبك في مظاهرات حرت في المخيم.

وأضافت المصادر نفسها أن هذه المظاهرات طغت تضامنا مع السجون الفلسطينية التي يطلق النار في اضرابا عن الطعام منذ عشرة أيام في سجن نابلس.

وأشارت المصادر نفسها إلى أن البوليس الصهيوني أطلق النار في الهواء واستخدم غازات سامة للدروع لفرقة المظاهير وأوقف مكرمين كانوا تقلان نحو أربعين شخصا عند مدخل المخيم.

### مخيم الدهيشة:

تصدى المواطنون الفلسطينيون محاولة اقتحام قامت بها قوات من حرس الحدود الصهيونية غنم الدهيشة وشقوا السيارات العسكرية الصهيونية بالحجارة وألقوا الحجارة على أبواب المخيم.

وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا)، أن أحد أفراد الحرس الصهيوني قد أصيب إصابة بالغة جها في المخيم.

ألقى المواطنون الفلسطينيون على سيارته العسكرية زجاجة حارقة.

### حيفا:

حكمت المحكمة الفلسطينية في مدينة حيفا على مواطن فلسطيني بالسجن لمدة سنتين على الأثر وستين ونصف على الثاني بدعى حيازة أسلحة مسروقة من مخزن جيش العدو.

### العدو:

وذكرت الوكالة أن المواطنين المذكورين حازا على بندق رشاشة وقابل بدوية بمعية الشراء من متطوع في جيش العدو.

### نابلس:

حكمت المحكمة العسكرية الصهيونية في نابلس أيضا على مواطن فلسطيني بالسجن الفعلي لمدة ستة أشهر على كل منها وستة أشهر أخرى من وقف التفتيش وذلك بدعى الظاهر ورشق سيارات الاحتلال العسكرية بالحجارة.

وأفادت الوكالة أن المحكمة العسكرية الصهيونية في مدينة غزة أصدرت حكما بالسجن على خمسة مواطنين فلسطينيين لمدة مختلفة.

وكشفت صحيفة القدس التسمية في آخر أعدادها ذلك المرض الخطير حيث ركزت على الديون والسندات المتركة وأظهرت خطط اللوبي الصهيوني في معالجة هذا الوضع المتردي حيث قالت في معرض مقال لها على الصفحة الأولى:

إن مصادر إسرائيل المالية من الخارج تكاد تتركز على المساعدات الأمريكية ومساعدات يهود العالم التي تبلغ حوالي مليار دولار وتسمى سندات الدين التي تبنيها إسرائيل إلى اليهود في أمريكا الجنوبية وأفريقيا وحسب أقوال الخبراء الأمريكيين فإن المبيعات الإسرائيلية من الأسلحة لدول جنوب أمريكا وأفريقيا الجنوبية تعتبر خدمة لأمريكا بحيث أنه في تلك الحالة فإن إسرائيل هي التي تنفذ الفصيل التذري لأمريكا.

وإذا جعنا كل تلك المصادر فإن دخل إسرائيل الخارجي يصل إلى حوالي خمسة مليارات دولار - وتسليم ديون إسرائيل الخارجية حوالي ١٥٠٠ مليار دولار وهذا الرقم صحيح حتى أواخر العام ١٩٨٢ أما ديون إسرائيل الداخلية فتبلغ حوالي ٢٧ مليارا من الدولارات حتى أواخر العام ١٩٨٢ وهذا المبلغ يعادل ١٧ في المائة من مجموع الإنتاج القومي العام للدولة.

وترتفع تلك الديون باستمرار من عام إلى عام وهناك شكوك كبيرة في مقدرة الحكومة الإسرائيلية على تسديد تلك الديون الأمر الذي يخلق مصادر الشبهة.

هذا وسوف تتحمل بريطانيا حدة القتال الصيف حيث ستشارك بـ ١٧٠٠ مقاتل في عملية ليون هيرت القريبة من حيفا شام على بعد ٢٠ كم من حدود الخط الأخضر وسوف يتم تعزيز القوات الموجودة في ألمانيا الغربية من قبل برجال ومعدات يجرى نقلها من إنجلترا وليداتها عبر أوروبا من سواند فينكس وسوف يكونون متطوعين كالة أنوار الصوفا.

وفي ظل الافتراض بأن كبار الزوار سوف تكون قد مرت سيجري نقل الرجال والعتاد بواسطة الحدود الألمان الغربيين وسوف يتم إطلاق بطارية صواريخ جبارية في وجه الصناعات العسكرية في إطار العمليات التي يشهدها في حدتها للجيش والاشتباكات المرورية وجيوش العدو وسوف يسن بعض الجنود أياها متواصلة وقد يرتدون بذلات واقية من الحرب الكيميائية الخافتة التي يمكن أن تقلل من درجة حيوية الإنسان وتشتت بالكم من النصف.

وفي عمليات منفصلة تحت اسم كودية شفرة من عينة بيريت فيوري وبيسب جيج هوج تشارك مجموعات أسفر من القوات الأمريكية والكندية والبولندية والمواقع الغربية بحيث تتحرك على طول مواقع أخرى من الحدود الألمانية الغربية في حين ستقوم طائرات من كل دولة من دول حلف الناتو بأعمال تدريبات فوق منطقة الشنكس بألمانيا ولكن على المكس من تدريبات ذات السابقة سوف يكون لدى المدافعين المهاجرون الألمان عليه.

وبالنسبة للمناورة المهمة المعلقة سيقدر بعض الخبراء بطل معاملة العدو خلف خط هوج هوج بهدف إلى مهاجمة العدو خلف الخطوط وإبطاء التزيرات ووجبا قطع الاتصال بين القوات المهاجمن في الضفة والجيش الرئيسي قوات حلف وارسو.

هذا وكان روجرز قد قال في الأسبوع الماضي في معرض الجدل بأن التوافق المالي هو التي تقيع إمكانية قيام دفاع أوروبي بشكل سيء وأمر على القول بأن دول حلف شمال الأطلسي قد انتجت بالفعل أسلحة تقليدية جديدة هامة مثل سلاح دبليو ١٠ لتسدد الأغراض والذي يسيطر حدود العدو بوسائل متطورة تكفي من القنابل وتكون تشكل في عدم وجود أموال تكفي لإنتاج تلك الأسلحة بكميات كبيرة.

والأسوء من ذلك أن حلف شمال الأطلسي مصاب بنقص خطير في ذخيرة الدفاع من عيار ٥٥ ملميتير على الرغم من جميع جيوش حلف الناتو تقريبا تستخدم هذا النوع من الدفاع.

## تحليلات وتعليقات سياسية



## مناورات الأطلسي المقبلة تقوم على سيناريو وهمي لاجرم صيوعي على ألمانيا الغربية!

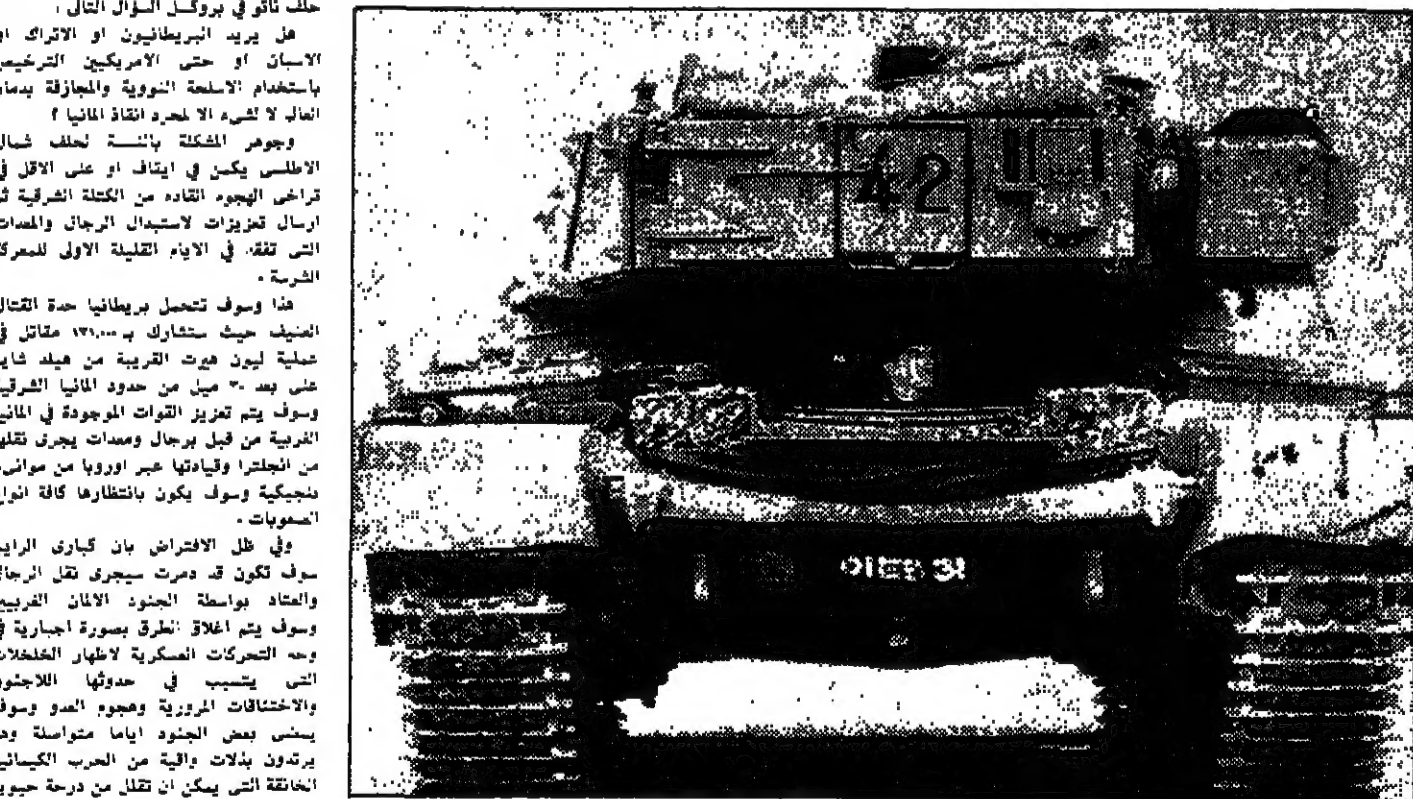
● مجلة نيوزويك الأمريكية:

إن ثمة سيناريو جاهز لدى حلف شمال الأطلسي (ناتو) سوف يخضع للاختبار على مدى الأسابيع الأربعة المقبلة فيجاءة تنتشر عدة آلاف من قوات حلف وارسو ذات التدريب العالي عبر حدود ألمانيا الغربية وهي تتقدم في مركبات مدرعة لتدمير الجسور والكباري وخطوط الكهرباء وتهاجم مراكز القيادة وتشر الرعب والفرق والارتباك.

وعلى حين تحارب القوات المظلية والبارارات الحربية والصواريخ غير النووية أهدافا في السبق باتجاه الغرب حتى ظهر الارتفاع تصبح فرق باكلندا لتتدفق عبر الفترة حديث التكوين في السبق الغربي وفي غضون ساعات تكون العدو قد وصل إلى قلب ألمانيا الغربية.

ومع وجود آلاف من القوات المتحالفة والمخفيين في حالة حيز وراء الخطوط ويترقب قادة حلف الناتو على استعداد الأسلحة النووية وضاحا من تلك النقطة يمكن القول بأن الحرك الجارية لاوروبا - سوف تدور رحاها بالأسلحة التقليدية وبأن السوفييت سيكونون في طريقهم لاحتلال النمسا.

ذلك هو السيناريو الذي سيخضع للتجريب والاختبار خلال الأسابيع الأربعة القادمة عندما تجري قوات حلف شمال الأطلسي أكبر مناورات عسكرية لها منذ الاستلام أو تصعيد الوضع إلى حرب نووية.



● دبابة من عينة الدبابات البريطانية التي ستتحمل الصب الأكبر في مناورة المعركة المصطنعة

## الثورة في فولتا العليا بعد عام من إعلانها

واجادوجو - يرى المراقبون في واجادوجو أن السلطة القوية للكانين (تومات ساتكارا) تبدو بعد عام من انقلاب ٤ أغسطس عام ١٩٨٢... ثابته الأقدام في فولتا العليا وعصرها بما من جانب الخارج رغم خلافات سياسية داخلية مستمرة وأزمة اقتصادية حارقة.

بالإضافة إلى مطالبة قادة المجلس الوطني للثورة بضرورة أن يضربوا صفحا من ماضي بعد - رجيا ذي اتجاه استعماري جديد - وكانوا قد اعربوا عند بداية توليم السلطة عن عزمهم على - تطهير جهاز الدولة - وهكذا أغنى مئات من المسؤولين والعسكريين - الرجيين - من مناصبهم العامة في الدولة وقت محاكمة نحو ١٥٠ من الناسة السابقين علنا.

بل أن المسؤولين في الدولة لم يترددوا في أن يقدموا للمرة الأولى في تاريخ فولتا العليا سبعة متهمين بجرائمهم بمحاولة الإطاحة بالمجلس الوطني للثورة يوم ٢٨ مايو الماضي.

وبشكل في الوقت نفسه ميلا سياسيا جديدا هو الجيان الجماعية للثورة المنكفة بتأبط الثورة والدفاع عنها بما في ذلك من الناحية العسكرية.

وتشير اليوم هذه اللجان في كل أرض فولتا العليا وأصبح لها وضع رسمي وتشكل قوة كبيرة يجزم نظام الحكم الاتحاد العليا لأعضاء دفعة للثورة إلى الأمام.

وأعادت فولتا العليا تنظيم علاقاتها مع الخارج تماما جاعلة من السياسة القديمة وعدم الأخلاق الجورين الرئيسيين لسياساتها الخارجية. وتقيم فولتا العليا علاقات طيبة مع ألمانيا الغربية.

والعلاقات مع فرنسا الدولة الاقتصادية القديمة التي اتسمت في معظم الأحيان بالمرارة والعموض يبدو أنها تتحسن ومن المقرر توقيع اتفاقات تعاون جديدة بين الدولتين خلال الأيام المقبلة.

ولا يبدو أن نظام حكم الكانين ساتكارا يعاني عن أحداث العنف حيث شهدت

## الوضع في السودان

● درمان - هذا الموقف في أم درمان وليين بأمان الزائر أن يتطيل أن قتال طائرة مفيرة هزت سكتة هذه البلية الواحدة على صفوف النيل.

ولكن عوالب القارة الجوية التي حدثت في آذار مارس الماضي على أم درمان لا تزال تؤثر في السودان التي اتهم الجاهلية الليبية بتدبير الحادث فلي نيسان أبريل الماضي أعلن الرئيس جعفر نيسري حالة الطوارئ ووجه اللوم إلى التخريب الاجنبي فيما يتعلق بالعديد من مشكلات السودان الداخلية.

وقد عززت الحكومة جهودها لنقض أحكام الشرية الإسلامية ويقول الدبلوماسيون الأجانب أن السخط على الظروف يتصاعد بسرعة في الجنوب الذي تطلعت إليه من المسيحيين والوثنيين وشل لوار الجنوب حركة الانتقيب عن التفت في وسط السودان.

ويقتد بعض الدبلوماسيين أن الانفصاليين يجرمون معادلات سرية مع معارضى الرئيس نيسري في الشمال ويقيم الرئيس نيسري مشيرا إلى القارة الجوية الزعيم الليبي مصر القاتلي وأثيوبيا الموالية للاتحاد السوفييتي بالتأييد بميليات تخريب في السودان.

وقامت أجهزة أمن الدولة في الآونة الأخيرة باعتقال مجموعة قبل أنها من الأرابيين المدربين في ليبيا تتسلط لتخطيط لأفتيال الرئيس نيسري ونائبه الفريق عمر الطيب ونسف السفارة الأمريكية.

وقد جاءت المواجهة المزعومة لدى دعم وجهة نظر الرئيس نيسري عن بلاده وهي أن السودان الذي يمد أكبر الدول الأفريقية هو العقل المناس للشيوعية الذي يستحق كامل التأييد الأمريكي دون انتقادات من جانب واشنطن.

وكانت أمريكا التي وجهت اللوم إلى ليبيا أيضا فيما يتعلق بالقارة على أم درمان قد أرسلت طائرات أنقار ميكرو ومركب مراقبة معقول جوا / أواس / إلى السودان لحماية الحدود السودانية وتفتيش حكومة الرئيس نيسري أيضا ٤٠ مليون دولار من الممرات العسكرية الأمريكية.

ولكن قلق الكونجرس الأمريكي قد تطبق حدود الشرية الإسلامية قد يحد من التزاد واشتغل - تجاه السودان في المستقبل - وعلى الرغم من تصوير الرئيس نيسري لمتاعب السودان الداخلية على أنها كيان للولايات الخارجية فإن بعض الدبلوماسيين والسودانيين من سكان الجنوب يقولون إن الرئيس نفسه هو اللوم فيما يتعلق بتفاهم العنف في السودان.

وكانت الحرب الأهلية بين الشمال والجنوب التي استمرت ١٧ عاما قد انتهت عام ١٩٧٢ باتفاقية أديس أبابا التي منحت الجنوب الحكم الذاتي في إطار السودان الموحد - وقد اعتبر قبول الرئيس نيسري للاتفاقية في ذلك الوقت دليلا على حنكته السياسية ولكن الدبلوماسيين قالوا أن الرئيس السوداني - مرق الاتفاقية عينا في العام الماضي عندما أعاد تقسيم الجنوب إلى ثلاثة أقاليم وأصدر أوامره - نقل القوات الجنوبية - الشمال - وتقل قوات شمالية إلى الجنوب وقد حدث التصعيد بعد ذلك بوقت قصير.

وقد هرب العديد من الجنود إلى الانفصال للاعتماد على منظمة جيش التحرير الفصلي السوداني وما يسمى بـ «آليا».



# بلال سعيد

# سعاد عود للإهلي

## بعد رحيل الغيمة التي تسكن سماءه

### خيل هجوم سافر أيقام معجزة .. ثم عاد ليجد فؤاد عديد في مكانه !!

الرياض - محمد القادري  
كما في جلسة وأق أحد الزملاء بأحدى الصحف وأراها لبلال سعيد الذي ضحك على الفور وقال غريبه ان يعرف فؤاد عديد ويقول انه لم يقدم شيء لسلة الاهل !! وادركت ان هناك قضية بين الاثنين وسألت بلال سعيد :

هل ترى ان فؤاد عديد يستحق المنصب الذي هو فيه الان ؟  
فؤاد عديد ليس بالرجل المناسب بالرغم انه تربطني به علاقة عمل وأخوة الا انه عندما اتى الى النادي لم يأت بالطريقة التي يمتثلها أي شخص !!

ولكن من اقدم في النادي انت أم فؤاد ؟  
قبل ان يتسنى فؤاد عديد للاهل كنت لاعبا اعطيت عري وصحي في سبيل النادي الاهل .

وما الذي ينكما الان حتى تندهش من اعرفه بأنه لم يضع شيئا للاهل ؟  
كل الذي حصل هو خلاف في الشلوب والطريقة مع النادي الاهل وليس مع فؤاد عديد وأرى ان الشككة بنا هي وجود فؤاد في الاهل .

وماذا اذن وضع فؤاد في هذا المنصب ؟  
لان المسؤولين في الوقت لسبب او لآخر انما فعالية رجل اخضع للنادي الاهل وصحي بوق وصحته وعمله وبراحه وهو الان خيل هجوم حيث كان مدبرا لسلة الاهلية التي كانت في قمة مسيرتها وسافر بسبب عمله لفترة معينة بل انما ايام معدودة



بلال سعيد يؤكد لندوبه انه سعيد للاهل .. تصوير فاضل نور الدين

وذلك سبب حبه لكرة القدم وانتماله بكرة اليه النادي .  
ولكن هل تراه يقيم شيئا في كرة السلة ؟  
الطبيعة التي لدى انه مفرس تربية رياضية .. وكانت لديه معلومات كافية عن كرة اليد لأنه مارسها وكان أحد حكمائها .. اما كرة السلة فاعتقد انه لم يمش معها الفترة الكافية

في نظرك .. الذين ( وضوا ) فؤاد عديد



سلة الاهل تبحث عن البطولة



فؤاد عديد .. ومحاولة ماينه وبين بلال !!

في هذا المنصب ما هو هدفهم ؟  
القصص فيها كانوا يرونه هو ان يمشي بمسرى السلة في النادي الاهل .. معناه ان مسرى سلة الاهل كان متحفها في السابق ايام خليل هجوم !!  
المسرى لسلة الاهلية لم يكن في بيع من الايام مايلها ابدأ .. ونتائج النادي الاهل كانت في تلك الفترة بين الثالث والرابع طوال الست سنوات الماضية وذلك لأن نادي احد هو النادي الاقوى على مستوى المملكة .  
اذن ادارة الاهل احسرت فؤاد عديد لكي يحق لهم المركز الأول ؟  
نعم هذا السبب احسرت فؤاد عديد .  
من كان رئيس مجلس الادارة في ذلك الوقت ؟

صاحب السمو الملكي الامير محمد عبد الله الفيصل

ولكن تكلما من وضع السلة الاهلية حاصر .. بلال سعيد وهو بعد فيها من خلال مايجده من نتائج كيف يراها ..؟  
الدوري لم يبدأ بعد .. ومضكر تركيا ليس لدى فكرة عنه .. والتي ان يحق الاهل نتيجة حسنة في هذا العام بقيادة المدرب السيد عبدالعزیز .. إضافة الى ان وجود اللاعب خالد مطبقا في حيث يحضر صانع العاد وعبد الصفر بالدين مع واللاعب الجيد الذي سجل في هذا العام وهو عبد الله هارون طحا امكنيات هارون ليست كثيرة ولكن لديه امكانيات الطيور والتي من السيد عبدالعزیز ان يتم به ويطبق مستواه لانه يملك مميزات كثيرة .

ما هو الطريق الذي تراه بقوله في العودة الى الاهل ؟

عمل جهدي من الذي سرجني للاهل وبصراحة ارى ان هذا الامر يحتاج الى فترة حتى تفصح الغيمة عن الاهل !!

في النهاية ماذا تقول ؟

الف شكر لك .. وغربة التدور ..

ولصاحب السمو الملكي الامير خالد بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة ولأنساي الاخ عبدالله سعد البشري اداري منتخب السلة للشباب لانه الرجل الوحيد الذي يعمل بصمت بعيدا عن الضوضاء .

منظمة البطولة .

القاهرة - ١٠ ش ١٠٠٠

بطولة العالم العسكرية للاعاب القوى

يوم الخميس القادم وتنتهي حتى يوم ١٨ أكتوبر الحالي .

ويشارك في هذه البطولة حوالي ٥٠ لاعب يمثلون ١٨ دولة من مختلف قارات العالم ومن بينها خمس دول عربية هي / السودان والكويت والعراق وقطر والجزائر بالإضافة الى مصر

منظمة البطولة .

معاينة طويلة تستحق الالتفاف ولا تستأهل التجريح

في الملحق الرياضي الأسبوعي الذي يصدر عن جريدة عكاظ وفي العدد ١٦٨٩ الجمعة ١٠ محرم ١٤٠٥ هـ كتب الاخ خالد دراج مقالا بعنوان اين تلعب الوحدة عارض فيه لعب الوحدة مايلها بمكة المكرمة سواء على

الان والآن ولم يتضح لي ذلك احد لا من الرئاسة ولا من فوجها ولم يتضح ذلك من اللعب عليه بل ان جميع الاندية كانت تقام في مكة المكرمة على مايلها الترابية وفي نفس الوقت تلعب المايات على النجيلة الصناعية وهناك فرق كبير بين اللعب على ارض مزروعة واللعب على ارض صناعية .

اما السبب الثاني والذي اوردته الاخ خالد دراج لعب الوحدة من اللعب في مكة المكرمة بسبب عدم استيعاب ملعب الوحدة لأكثر من خمسة الاف متفرج فهو ليس بسبب وجيه لانه يمكن تصوير المباراة تلفزيونيا وعرضها على المشاهدين حتى لو لم يكن بالاحكام تصويرها فهو ليس مبررا لعدم اللعب على ملعب الوحدة بحجة ضيق الشداد

عزيري الاخ خالد : - لقد دفعني الى قيادة مقالتي رغبتي في ان افرا تحليلا لهذا الوضع الشاذ الذي يعاني منه سكان اطهر بقعة في العالم .. وكنت اتنى ان تسأل الرئاسة العامة لماذا بني استاديين رياضيين في الخبر والدمام والسفارة بينما لا تتجاوز الثلاثين كيلو مترا وتأخر بناء استاد رياضي في مكة كل هذه السنوات .

عزيري الاخ خالد : على اي اساس اعتبر لعب الوحدة خارج ارضها بان حظ الوحدة كحظها فيل هناك قرار تأديبي تجاه الوحدة او تجاه جماهيرها وعليه تلعب الوحدة جميع مايلها خارج ارضها او ان هناك عوامل اخرى لا نعلمها تمنع اللعب في مكة لأن السنين الثلاثين كترهما غير متعين ولا يستغنى منها الا التعامل على فريق الوحدة وسكان مكة المكرمة جيران بيت الله الحرام .

فالسبب الأول وهو ان ملعب الرعاية ملعب مزروع وجميع الفرق الرياضية لم تصدق اللعب عليه قبل مردود عليك لان اللعب على الاراضي الزراعية فيه تعدي للاجئين على اللعب عليها واكتساب خبرة كبيرة حيث ان فرق عديدة مثل الاتفاق والاهل يمثلون المملكة دوليا وهم يحتاجون الى اكتساب خبرة اللعب على ارض زراعية وهذا ما يحققه فم استاد مكة المكرمة ضلها الله ومن هذا المنطلق وهو الرغبة في اكتساب الخبرة جرى جعل المباراة الختامية بين الوحدة والاهل في اوائيل الصيفيات على ملعب الرئاسة بالتر زرع رغم انه مزروع والاهل لم يلعبا ترمنا واحدا على ملعب زراعي وكذلك من هذا المنطلق لعبت جميع اندية المناز مع فريق الوحدة في الاحياء وعلى ملعب حجر الزراعي والذي بالمقارنة مع ملعب الرئاسة يجبر ساء الزراعة ولا زالت تلعب اندية الدرجة الأولى عليه جميع مايلها

يجب الا يكون ذلك على حساب مصلحة الفريق فالكمل يعلم ما للعب على الارض من مميزات حيث ان لعب فريق على ارضه يحفز من اهم عوامل الفوز للفريق الذي يلعب على ارضه والدليل على ذلك ان جميع مايلها منتخب انجلترا والتي تمت على الاراضي الانجليزية كسبا جميعا ماعدا مباراة واحدة ضد البرازيل وذلك طوال تحسين عام كما ان لعب فريق الوحدة خارج ارضها يحفز من اهم العوامل التي ادت الى تدهور مستوى فريق الوحدة بعد ان كان من الفرق التي تنافس على البطولات ولاعبها يمثلون نسبة كبيرة من تعداد لاعبي منتخبنا الوطني للعوامل التالية :

١ - ليس في مقدور عدد كبير من الجماهير الذهاب الى جنة وشقيهم فريتهم كما يفقد الوحدة دعم اعداد كبيرة من الجمهور .

٢ - ان لعب الوحدة خارج ارضها يقلقها العلاقة مع جماهيرها ومع شباب مكة وذلك لأن اغلبهم من طلاب المدارس ومن الذين ليس في مقدورهم الذهاب الى جنة ومشاهدة فريق الوحدة واللعل لمدينة مكة الفريق وهؤلاء كانت علاقتهم بالرياحنة تتم من خلال مشاهدتهم التلفزيوني كما ادى الكثير من الشباب الى التعلق بفريق من خارج مكة والصرافهم عن تشجيع الفريق الذي يمثل مدينتهم بلادنا بالنادي اهل يعبر في جميع العوامل التي تؤثر في تقدمها وتراجعها حتى تعود الى المكانة التي كانت عليها في الماضي علما من اعلام الطرق الرياضي ونحن في المملكة يمتد جميعا الاثراء بجميع الفرق الرياضية لان نهضة أي فريق وبروز وتقدمه يعبر تقدم للرياحنة في بلادنا وعليه يجب ان نأخذ جميع الممارسات الخاطئة والتي وقعت في الماضي سواء بحق فريق الوحدة . وتصرع للدهام يلعب جميع مايلها الوحدة على ارضه هو دليل خير على تصحيح وضع خاطيء يستحق للدهام الشكر عليه والتقدير

حيث انه لم يسبق وراء وشيات البعض الذين ينظرون الى مصلحة اندية معينة على حساب اندية اخرى وأنساي خالد دراج كل تحية وتقدير .

والله الموفق ..

محمد غزالي يماني

فريق الوحدة

لماذا لا يلعب على ارضه

فريق الوحدة

لماذا لا يلعب على ارضه

فريق الوحدة

لماذا لا يلعب على ارضه

فريق الوحدة

لماذا لا يلعب على ارضه

فريق الوحدة

لماذا لا يلعب على ارضه

فريق الوحدة

لماذا لا يلعب على ارضه

فريق الوحدة

لماذا لا يلعب على ارضه

فريق الوحدة

لماذا لا يلعب على ارضه

فريق الوحدة

لماذا لا يلعب على ارضه

فريق الوحدة

لماذا لا يلعب على ارضه

فريق الوحدة

لماذا لا يلعب على ارضه

فريق الوحدة

لماذا لا يلعب على ارضه

فريق الوحدة

لماذا لا يلعب على ارضه

فريق الوحدة

لماذا لا يلعب على ارضه

فريق الوحدة

لماذا لا يلعب على ارضه

فريق الوحدة

# سعد الراشد

## قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

#### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

##### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع

###### قراءة في ملامح الاسبوع الرابع



# البحر نسيم مع نسيم المنخب

(يَكُنْهُ الْيَوْمَ : عبد الله جار الله المالكي)

حكمتا الدولي مشيب الجعيد  
رم بإدارة لقاء اليوم بين  
ة وتايلند ويساعده الحكمان  
يان إبراهيم الدهمش  
والرحمن المشم وعبدالله  
ن حكم رابع وسيقوم هذا  
لم يتحكيم المباراة الثانية  
الاربعاء القادم حيث سيتولى  
الرحمن المشم ادارة المباراة  
م ساحة ويساعده الجعيد  
مشم.





# أضافة أخيرة

## لا بد من التوجيه والإقناع للتعليم الفني والتدريب المهني

خطوات الكبر التي حققتها الدولة في مجال التعليم خطوات سبخر التاريخ أحرقها بجداد مضي يقف منه قارى المستقبل موقف الإعجاب . ان الخطوات التي خطتها الدولة في مجال التعليم خطوات كبيرة في سنوات معدودات خلقت المدن والقرى والفجر .. وحسب ظهور البدو .. انك تشاهد في هذا العصر انه ليس هناك منزل لا يوجد من بين أفراد من لا يعرف القراءة والكتابة .. سواء من الذكور أو الإناث .. انها مفخرة تحققت بالتصميم من ولاية الامر وتفقت بسواعد مؤمنة تصافرت جهودها مع جهود دولها لتصل بابها وطبها الى ما وصلوا اليه اليوم من حياة حادثة ونفس آمنة مطمئنة .

خلت المدارس المدن والقرى والفجر كما ان التعليم العالي وصل الى سبع جامعات تغطي الحاجة في فروع العلم المختلفة .

وتتصافر الجهود ليقن نور العلم الفني والتدريب المهني طريقه من أجل توفير العنصر البشري هذا العنصر الذي يعتبر الأساس والدعم والمصدر لجميع عمال الإنتاج .

وتحت يد الإصلاح ليصل العدد لمصانعا الوطنية لأكثر من ألف وخمسمائة مصنع من أجل تغطية الحاجة عمليا والتصدير .

كيف الأس وكيف اليوم

ان الواقع يفرض علينا ان نعيد النظر في موضوع التعليم .. لقد خططنا في السابق لنصل الى هدف معين وهو التعليم وتحقق لنا بفضل من الله الى ما ارضاه .. واليوم نقف لتفطى الأعداد التي تحتاجها المصانع التي شيدناها ان علينا ان لبدأ في التوجيه اختيارا من المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية ونوجه أعدادا منها لتأمين العنصر البشري المطلوب لتغطية حاجة مصانعنا .

اننا لم نكف بما حقق بل ان طموحاتنا التي التي تفرض علينا ان ننسق لفرع الطلب .. نحن نحاج الى أطباء ومهندسين ومدرسين وأيدي تدبر صروحنا الصناعية .. من هنا نجد انه لابد من ان نعيد النظر في الهيكل التعليمي لتغطي حاجة البلاد .. وتكون بذلك قد غطينا الاحتياج في مجالات التنمية المختلفة .

انني لا اسبق الوقت او ادعي بانني قد اكتشفت اكتشافا لم يتبه له القاصم على امورا لكنه من باب التفكير والمساهمة .. بل المشاركة الياضية على كل فرد .. ان مراكز التدريب المهني ومشتقات التعليم الفني الحاضرة لاكتفي بان توفر الاحياج الحقيقي .. ان لدينا في الوقت الحاضر مصانع انتاجية دقيقة ولابد لنا من ان نغطي احتياجها عمليا على مدى سنوات معينة

ان كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله التي وضع فيها النقاط على الحروف عندما افتتح المشايخ الثلاثة في مدينة ينبع .. لقد قال باننا هذه هي المصانع ولابد للسواعد ان تشر وتعمل .. نعم لابد للسواعد ان تشر ليوصل التشغيل انتاجه ولتحقق الامل الذي شيدت من اجله هذه المصانع .

انها كلمة بلغة وعميقة في مفهومها .. انه يطالب الشباب وبحرصهم على تطوير واستمرارية الانتاج بسواعد وطنية غير معتمدة على ايدي مستقدمة هذا الغرض .. وما لم يتقدم الشباب فان الحاجة تستمر على الإسعاف بالأيدي المستقدمة .

وقد يرى البعض ان الفرصة لاتحاج له وحقيقة الامر خلاف ذلك .. ان خطط التنمية التي تقودها الدولة كانت كلها من اجل بناء الانسان المواطن .. بناء المواطن اقتصاديا واجتماعيا وما لم يتحرك المواطن لاحد مكانه فلن يستفيد من الأعمال التي وفرتها الدولة له .. من هذا المنطلق نجد انه لابد ان تدخل الدولة لتوجه العدد المطلوب من اجل توفير العنصر البشري الخلق الذي تحتاجه مصانعنا الوطنية .. وما لم تدخل الدولة في ذلك فان الحال سيبقى سنوات طويلة دون ان يحس المواطن بواجبه نحو الانتماء في تغطية الاحتياج .. انه لابد ان يوجه طائلا انه لم يحس بواجبه تجاه الاعمال التي وفرتها الدولة من اجله .

عواض حلواني

# دراسة شاملة لتناجج خطة موسم الحج الماضي

## السباق الثامن للخيول العربية

الرياض - يقام نادي الفروسية اليوم الاثنين حفل سباق الخيول الثاني على كأس نادي الفروسية للخيول العربية الاسيلة وذلك ضمن سباقات الرياض للعام ١٤٠٥ هـ على ميدان سباق الخيل بالمز . ويتكون الحفل من ستة اشواط على النحو التالي - الشوط الاول على جاذفة ( الفرج ) للخيول المبتدعة وسالته ١٢٠٠ متر ومقدار الجائزة تسعة الاف ريال - الشوط الثاني على جاذفة ( الفرج ) للخيول الدرجة الثالثة ( لم تربح ) وسالته اقل من متر ومقدار الجائزة عشرة الف ريال .

الشوط الثالث على جاذفة ( طريف ) للخيول الدرجة الثالثة رابعه ( تقديرية ) وسالته ١٢٠٠ م ومقدار الجائزة ثلاثة عشرة الف ريال .

الشوط الرابع على جاذفة ( شعراء ) للخيول الدرجة الثانية وسالته ١٦٠٠ م ومقدار الجائزة ثلاثة عشر الف ريال .

الشوط الخامس على جاذفة ( سيد ) للخيول الدرجة الاولى وسالته الف الف متر ومقدار الجائزة خمسة عشر الف ريال .

الشوط السادس والاخير على كأس نادي الفروسية للخيول المبتدعة وسالته الف م ومقدار الجائزة عشرون الف ريال .

الحجاج الحاشية للوزارة قد استقبلت خلال موسم الحج ١٩٧١ و٩١٩٠ حجاجا وأوضح ان لجنة توضع الاضي قد وزعت حوالي مليوني متر مربع على المواطنين . كما ان الوزارة قد قامت بانشاء عدد كبير من مساجد المواقف خلال هذا العام وكذلك تحت توسعة مسجدي غرة والحيف ومزدلفة لصعوب جوع الصليين من الحجاج .

هذا ومن جهة اخرى تولى وزير الشؤون الدينية ورئيس لجنة الحج الجزائرية عبدالرحمن شيان بالجهود الكبيرة التي بلغها المسؤولون في المملكة خدمة الحجاج كما اعرب عن سروره بما شاهد من محبات ومناقب حاضرة في الشاعر المقدس .

واكد الوزير الجزائري في رسالة بعث بها اسم لعالي وزير الحج والوقاف عبدالوهاب عبدالوهاب ان الجهود التي بذلتها المملكة في سبل راحة الحجاج وتيسير اداء مناسكهم وتوفير وسائل العيش لم رعاية صحته والحفاظ على أمنهم - كان له ابعاد الاثر في نجاح فئات الحج وتسهيل مهمتها .

ورقة نقد كويتية

الكويت - صدر هنا مرسوم اميري كويتي يقضي باصدار ورقة نقدية جديدة من فئة عشرين ديناراً كويتياً . وقد صدرت التعليمات للبنك المركزي الكويتي للبدء في اتخاذ ترتيبات اصدار هذه الورقة النقدية الجديدة .

تكريم قدامي الصناع والحرفيين بمكة المكرمة

مكة المكرمة - قرر مجلس ادارة الفرقة التجارية الصناعية بمكة المكرمة تكريم ثلاثة من قدامي الصناع والحرفيين قدامي الحرفيين بمكة المكرمة - وذلك خلال الحفل الختامي لعرض الصناعات الوطنية الاول بالمعاصرة المسقفة الذي سيستمر يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من هذا الشهر .

صاحب اول اغنية وطنية ينتقل الى رحمة الله

جدة - انتقل الى رحمة الله الفنان محمد صالح العدوي - والذي يعتبر اول من سجل اغنية وطنية للاغنية الملكية في اوائل الخمسينات الهجرية . وكان عنوانها « باليد نحسب البادية » .

وكان من اوائل من اتجهوا للاغنية الشعبية الناقدة مثل « الشيف » وكثير من الاغاني الشعبية التي راجت في ذلك الوقت .

ولم يتمكن من تسجيل اي من اعماله للتلفزيون نظراً لكبر سنه وامراضه جرحى خاص في القعدة في الفراش في مقر اقامته في « جران » حتى توفاه الله عن عمر يناهز الخامسة والسبعين . رحمه الله رحمة واسعة والهه آله وذويه الصبر والسلوان .

جدة - تقوم وزارة الحج والوقاف حاليا بدراسة شاملة لتناجج خطة موسم حج عام ١٤٠٤ هـ التي حققت نتائج طيبة وإيجابية لوضع القترحات اللازمة للقضاء على أية مشاكل يمكن ان تكون قد ظهرت خلال هذا الموسم لكي يتم تلافيها خلال موسم حج العام القادم .

واشار نائب الرئيس العام للجنة العليا السعودية الى ان الوزارة قد بدأت جيع شاملة ومراقبة اعمال وزارة الحج والوقاف منظار الحجاج منذ وصولهم وحتى حزام حاشيجي في تصريح لوكالة الأنباء «مادونيم» وقال ان مراكز استقبال وتوزيع القادمين .

## الرابطة تشتري مبنى المركز الاعلامي بالسويد

مكة المكرمة - عامر عبيد

عاد يوم السبت الماضي سعادة الشيخ علي مختار الامين العام المساعد للمجلس العالمي الاعلى للمساجد بعد زيارة للسويد والدنمارك استهدفت ازالة الصعوبات التي كانت تعيق بالمركز الاسلامي في مدينة ( مالمو ) بجنوب السويد .



وكانت الحركة السويدية التي قامت ببناء المركز قد رفعت دعوى ضد المركز لعدم دفع الاستحقاقات المترتبة لها وطالبت فيها بطرح المبنى للبيع في ائزاز المعنى .

وقد قام معال الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بتكليف سعادة الشيخ علي مختار للتوجه الى السويد لحل المشكلة . وبعد الاتصالات التي اجراها هناك بمساعدة غير جلالة في الدانمارك الشيخ طه الدبيش والقائم بالاعمال السعودية في السويد تقرر دفع المستحقات المتبقية للشركة ودفروا حوالي مليون دولار من صندوق المجلس العالمي للمساجد وان تحول ملكية المبنى لرابطة العالم الاسلامي .

علي مختار

جولات قريبة للجنة تقويم الاندية الادبية

الرياض - تبدأ في العاشر والعشرين من شهر محرم الحاد لجنة تقويم أنشطة الاندية الادبية جولتها الميدانية السنوية والتي تشمل الاندية الادبية في كل من الرياض وجيزان وابها والدمية والطائف وجدة والتقصير . وسوف تقوم اللجنة بتقويم نشاطات الاندية في مجال القامة الدوات والمعارضات واسدارات الكتب والنشاطات الثقافية الاخرى .

ويستمر على ضوء هذا التقويم تجديد قبة الاعادة السنوية التي تصرف عن عام ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٥ هـ .

### رباعيات

شعر : محمد عبدالقادر فقيهي

يادارنا .. لم يعد منها وقد هدمت  
في عاصف من حديد صرخها همد  
لم يبق منها لعيني بعد ما أندثرت  
رسم يلوح ولا طيف ورجع صدى  
شان المنازل أن تبقى وقاطنها  
يصير في قلبها بين الثرى بددا  
واليوم تسبقنا الدارات قائلة :  
عزاءكم .. عشتوا من بعدنا أمدا

### دليل الباشراحيل للعقار

مكة المكرمة - العزيزية - ت ٥٥٦٢٣١٨٣ / ٥٥٦٢٣١٨٥

<p><b>شقق</b> فرض الشقة بعضاً ٣ غرف وأخرى ٤ غرف للإيجار</p>	<p><b>وكائين</b> بجوار مكتبة الحرم المكي الشريف بجوار مستشفى للإيجار سنوي</p>	<p><b>عمارة</b> بجوار الحرم / بلاصة شقة بموتقة بها ٣ غرف وتحتوي بـ ٢٠٠٠ شقة مفروشة بـ ٢٠٠٠ شقة بها ٣ غرف للإيجار سنوي</p>	<p><b>شقق بالجزيرة</b> علماء شارع العام تبدأ من ١٢ ألف ريال للإيجار</p>
<p><b>قطعة أرض</b> للبيع مساحتها ٩٣٠ م درجة ثانية - شارع اليمن بجوار الممرات بمبلغ ٢٠٠ ألف ريال</p>	<p><b>عمارة</b> بالطائف / للبيع والإيجار مكونة من دورين بمجموع ثمانية</p>	<p><b>للبيع بالتقسيط</b> أرض في بشرائع المجاهدين على ١٨ شهر</p>	<p><b>للبيع بالتقسيط</b> أرض في العمرة الجديدة على ١٨ شهر</p>

الدقة  
الأناقة

مجموعات  
الذوق  
الرفيع

## فصل محمد بدر

مكة المكرمة - شارع السنين - محطته - ت ٥٥٦٢٣١٨٣ / ٥٥٦٢٣١٨٥

## في الأسبوع .. مرة

صالح محمد جراح

ماذا في ينبع ١٩

كنا نعرف ينبع البحر وينبع النخل . اما الان فان هناك ينبع ثالثة هي ينبع الصناعية المدينة الجديدة التي انشأتها الهيئة الملكية للجبيل وينبع واقامت فيها مشروعات صناعية ضخمة بكل ضخمتها ذلك المشروع العملاق الذي ربط شرق المملكة - حيث منابع البترول - بقرنها حيث تصنيعه - بخط من الانابيب يحمل الزيت الخام والغاز الطبيعي السائل عبر الاودية والجبيل من الظهران في أقصى شرق المملكة المطل على الخليج العربي الى أقصى غرب المملكة المطل على البحر الاحمر .

لقد صدر المرسوم الملكي في عهد الملك خالد - رحمه الله - بتاريخ ١٦/٩/٥٠٩ بانشاء الهيئة الملكية للجبيل وينبع لتحويل هاتين المنطقتين الى منطقتين صناعيتين وذلك من أجل التنويع في الصناعات بنية انتقال المملكة من بلد يعتمد اقتصاده بشكل اساسي على تصدير الزيت الخام . وبالتالي منح فرصة من التطور الصناعي للمنطقة الغربية من المملكة وانهاء اعتماد المملكة على الخليج العربي كطرف وحيد لمرور منتجاتها الى اسواق العالم .

وقد خطت الهيئة الملكية لمنطقة ينبع لايجاد سبع صناعات اساسية لها وهي (١) محطة الزيت الخام (٢) مصمل الغاز الطبيعي (٣) المصفاة المحلية (٤) مصفاة التصدير الدولية (٥) مصنع البتروكيماويات (٦) مصفاة زيوت التشحيم (٧) مصمل تصنيع المعادن .

وقد بدأ فعلا تشغيل الثلاثة مشروعات الاولى والبقية في طريق التجهيز كما سارت الهيئة في الجاز المرافق اللازمة لمشروعاتها جنباً الى جنب مع مشروعاتها الصناعية فتم بناء منطقة سكنية حديثة اشتملت على فلل ومساكن عائلية وشقق مزودة بالمدارس والمرافق الطبية والثقافية والترفيهية والتجارية لتوفير كافة الخدمات التي يحتاج اليها السكان على ارقى المستويات .

واهتمت الهيئة بتجهيز الطرق وايجاد الطاقة الكهربائية وتوفير مياه الشرب والري وانشاء شبكة للاتصالات متكاملة وبناء ميناء الملك فهد الذي يعتبر أكبر ميناء للزيت يقع على البحر الاحمر ويعد أطول الموانئ الصناعية في العالم .

ولم تتوقف الهيئة الملكية عند انشاء مشروعاتها بل قامت بتشجيع القطاع الخاص لغرض مجال الصناعات بتوفير المرافق المناسبة فخصصت منطقة ساحتها اربعمائة هكتار للصناعات الخفيفة مزودة بكافة التجهيزات الاساسية حيث قام القطاع الخاص بانشاء العديد من هذه الصناعات الخفيفة مثل تصنيع منتجات الفايبرجلاس . وتصنيع المنتجات الخزفية وتصنيع حديد البناء وتصنيع البراميل الفولاذية وتصنيع الاكواب الخفيفة وتصنيع المواد الكيماوية وغيرها وقد بلغت استثمارات القطاع الخاص في هذه الصناعات أكثر من مئتا مليون ريال .

هذه لمحة خاطفة عن مدينة ينبع الصناعية الحديثة كتبها اثر زيارتي لها بدعوة من الهيئة الملكية للمشاركة في حفل افتتاح جلالة الملك فهد العظيم لبعض الصناعات التي انجزتها الهيئة يوم الثلاثاء ١٧/٥/١٤٠٥ هـ وهي لمحة موجزة كما اشرت ولكن الحقيقة أكبر واعظم والجهود جبارة والنيات الصالحة متوفرة والله المستعان .

تخريف

نشرت احدى الصحف استياء عن بدعة (الاجازة الزوجية) اي افتراق الزوجين فترة من الزمن عن بعضها بجملة- تصديق الاشواق وتصديق الحب بين الزوجين وهي احدى بدع الغرب وتقليباته السفينة والتي ربما تكون مقبولة هناك بالنسبة لنظام حياتهم من تحلل وتفكح وحرية مزعومة ومشاعر مادية ..

وقد اختلفت آراء من شلوا عن هذه البدعة او التخريف كما اسبه اذا فهم مجبة الى معترض الى ناقد لا فرق بين رجل او امرأة .. واقول تخريف بالنسبة لتقاليد الحياة عندما ونظامها فالزواج عندما مودة ورحمة وافقة وصداقة مهما اختلفت الآراء او تفتحت الافكار والهروب من المشاكل بالاجازة لا يحلها ابدا بل ربما زادها ..

وانا لا اتصور أية سعادة او راحة في افتراق الزوجين وابتناءهما عن بعض وبالتالي ابتعادهما عن الاولاد فلذلك الاكباد ..

ولنن بالذات - كمسودين - لا نجد الراحة الا في بيوتنا الخاصة ولا نرتاح في بيوت الآخرين لان لكل منا عاداته واسلوب حياته ومواعيد نومهم وقيامهم وخروجهم ودخولهم ، فكيف يرتاح الانسان الى الانتقال على اهل زوجته بارسالها اليهم مع اولاده للاقامة عندهم بجملة تافهة كالاجازة ثم الانتقال على عواطفه والانطلاق بحرية ..

انني مع الاجازة السنوية وليست الزوجية - اجازة الزوجين مع الاولاد كما قال بعض الاثرياء والزوجات ممن وجه اليهم الاستفتاء لانها هي الوسيلة - الحقيقية السليمة لتجديد النشاط وتغيير الحياة الرتيبة والابتعاد عن المنزل والتخفف من مسؤولياته والانتقال الى جو جديد وعالم جديد .

فلنترك هذا التخريف الغربي وتقليبه السفينة التي جرت عليه الولادات ولم يتخط ولم يعثر وليكونوا لنا عبرة وعظة فيما وصلوا اليه من انحطاط في الاخلاق والقيم .

نساء يبروت

حيا لئله نساء يبروت وجعل منهن قدوة لرجالها فقد نشرت صحيفة الشرق الاوسط الفراء ثبا مفاده ان مائة وخمسين امرأة من نساء يبروت الغربية هاجمن عدداً من الملاهي الليلية وحظمن الطاولات والكراسي احتجاجا على ما يجري في هذه الملاهي من فسق وفجور ..

والذي يبدو ان نساء يبروت سبقن رجالها في الاحساس بأن كل ما نزل بيبروت - والغربية بالذات - من محن وكوارث خلال السنوات الماضية وما جرته عليها هذه الحرب اللعينة من خراب ودمار كان بسبب هذه المناسبات العفنة والاعمال القذرة التي تجري في هذه المواقف التي يسمونها ملاهي ثم يتجرذن فيها من الفضيلة ويستكون دماء الاخلاق باسم الله والترفيه .

لهل يقتدى رجال يبروت بنسائها ؟ وهل يتطو كل دعاة الانحلال والانحراف ومعابرة الاخلاق والابتعاد عن الدين وتعاليمه ؟

## مخطوط

### مستودعات وورش ومعارض

## مكة المكرمة

يعلن

## مكتب تركي السفياي

بعد ازالة تقطاع عن البيع خلال موسم الحج ... عن

## عودة البيع

ابتداء من غرة محرم ١٤٠٥

نفى الراغبين في الشراء مراجعة المكتب

مكة المكرمة - ربيع زاهر - ت ٥٧٤٤٧٦٤

الرسائل الخاصة بطلباته أو تجديده الاشتراك .. ونشر الاعلانات الحكومية والأهلية في جريدة السندوة

تبعث إلى إدارة الجريدة عن طريق ص.ب. ٢٢٤٠ مكة المكرمة

بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر

مكة للصناعة - التثمين - ص.ب. ٤٤٤٠

تلفون ٥٤٦٦٧٧ / ٥٤٦٢٣٠٠ / ٥٤٦٩١٥ - ٥٤٦١١٧٤

جدة - إدارة التثمين - القادسية - عمارة الجوهرة - أمام وزارة الخارجية - ص.ب. ١٧٣٩٠٠ - تليفون ٦٤٤٢٢٧٧